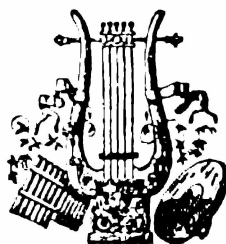


# ARPA ROMÂNĂ

DE

C. D. ARICESCU.



Бокорещі.

*În Tinografia Sfintei Mitropolii.*

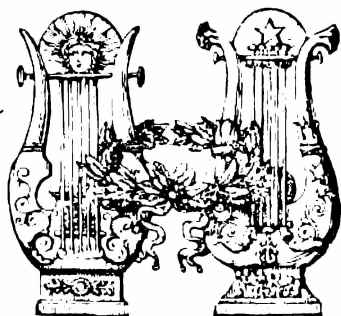
1 8 5 2.



# ARPA ROMANA

DE

K. D. APIYESKŪ.



БЖКХРЕЦІЇ.

Типографія Свѣтѣл Митрополіи.

1852.

Ла toate martirşurile aflăm ne femeе лънгъ  
бърбат, ка џи анцел кѣstode: Maria ши Madalena  
ла пѣчоареле крѣчеѣ лѣи Кристѣ; не Лѣкреция ши  
Birginia ка niedestaл ал statşei Romane; Корнелиа,  
тѣта Грахѣлор, ера о Femeе! Femeea faче Фран-  
клині. Енрічѣ IV, Păso; ea е kemaţ а реадѣsa ві-  
ска де аѣр ал Salвatorѣлѣ....



# DEDICATĂ

ла амикъа меѣ

ALECSANDRU GUGIU.



Amice, ачесте поесії сѣнт маї toate амеропії: чеї de tramna ta ле vor инцелледе, sokotesk... Am avut okkasie a te кѣноаще in чelle tpeї im-прежърѣї in каре, зиче проверѣл, се кѣноск а-плекѣріле омѣлї, inima лї: in dar-авере, in кѣ-лѣторїї, in петречерї de tot фелѣ; mi am кѣноскѣт кѣ еїї зн om de карактер.

Pentru ачестѣ кѣвѣнт їїї dedikѣ ачесте simnle поесїї, diktate, чеа маї mare parte, de Maestru sѣfferingа: пѣрраторїѣ каре лѣмѣреще nasignele, fokа каре лѣмѣреще metaлѣ, адеѣрѣата mkoalѣ a омѣлї!

Oamenі iskаsїї (askаsїїї la minte) avem de-stѣї; сѣнт мѣлїї, ka nиснѣл мѣрїї; ne оamenїї de карактер тѣвѣе сѣї кѣѣтѣм кѣ lamna лї Diogen, zioa 'namieza mare.

De mi nsmърѣ Romъnilop de kapaktep e destъ de mik, tot este insъ mai mape dekъt ap nъtea intъlmi чинеѣ ља љѣ Nagъiъ љsminate saъ чibi- љisate, че tpek de fapъ љsminelop Propresъљi....

Omъ de kapaktep este ачѣља kape e statop- nik in prinчинеѣ sљљѣ, prinчине sънъtoase: ѣ nъ se skimъ dънъ timъљ mi imпрељisъръi. Asfel ne а- patъ istopia љn Apistidъ, љn Miltiadъ, љn Kopiolan, љn Брљtъs, љn Katon, o љskрељie, o Birљinie, љn Franklindъ, ичљ.

Omъ de kapaktep se aseamънъ љnei sънъче љirante, in mљљlokъ љчѣanъљi, че infъntъ epoиче- љѣ tърѣapeѣ љљsрiљop infъpiate; mi не а kъria nлѣшъљъ fъntѣ streљљче fapъљ.... љsminъtop че dip- pљѣ nлънъndљ nъљ не kanpљiosъљ љikъidъ, mi o kondъче, sъ zik asfel, in noptъљ fortъnat, sirъръ, fepљче, глорљљsъ.

Omъ de kapaktep este адељъpatъљ kpeљљndъ: ѣ se fepљље de ръљ, faye tot љineѣ nъtinчos; nривљље не toљi oamenљi ka fpaљi љi љљi, dpenitatea ka o zeitate љinefъkъtoape: љisepika љљi e inima, pѣљљia љљi Eљanљѣљљљ, жљdeѣ љљi konљљlinga, pѣ- nрesentantъљ Zeitъљљi in om; ѣ faye љineѣ nъmai din konљinљepe kъ fanta-љнъ e kapaktepistika o- mъљљi; nрin љiptъte ѣ e fъkъt dънъ kинъљ kpeato- pъљљi, kape e ideљљљ љљnъљi, Fpъmossъљi, Fолosito- pъљљi.

Kpistъ a zisъ:

**„Азсаді прѣнчїї съ вїе ла mine, кѣчї pentpe  
eї este прерѣtit imnepїзл черesk.**

**Еѣ zїкѣ:**

**„Ne тpeбe жєнї de kapaktep ka съ vedemѣ  
pealısat vїsл de aop ал Sалbatopлї.**

**Ал тѣѣ шчл.**

**K. D. A.**





## RUGĂCIUNEA POETULUI.



Maî ынтыѣ de toate, kreator înalt,  
Мѣлѣmesk къ 'н лѣме м'аі фѣкѣт вѣрѣат;  
Къ м'аі фѣкѣт либер, четѣдеан роман;  
Ші 'мі аі dat de Патріе царѣ лѣ Траіан;  
Къ 'мі аі dat ѣн tatѣ, ѣн mi інвѣѣат,  
Кѣре жерѣ totѣл de м'а лѣminat;  
Къ 'мі аі dat о mѣmѣ, аңѣл пѣзітор,  
Че сѣді ѣн mine sakpѣл тѣѣ amor;  
Ші k'аі пѣс ѣн mine fakла Пoesіѣ,  
Кѣре імѣ apatѣ Патріа Армоніѣ.

Dă-lе Poesie, тă ещѣ viața mea,  
Тă ещѣ fericirea, mi speranța mea!

## II.

De аcesteа toate, Mare Kreator,  
Într' рърмиѣ преа foarte pekznoskator.  
Dar dă'mi, o прърinte, dă'mi mi o soție,  
Șn аnжел kstode, аnжел d'armonie,  
Kare să 'ndă-lеaskă tpistă viața mea,  
Șli să 'nsufflezeze simțul năna mea!

Șli atănceа, Doamne, da! antr' nsteа zice:  
"De kât tottr' în lume sânt чел mai ferice!,"  
Fericirea nă é, nă stă în noblețe,  
Nă în аvăție, nă în frumăsețe;  
Nămai тă, Biptăte, prokăpă fericiре,  
Dă-lе mi etepnă, la blăta-omenipe!  
Черкă fericipei este foarte mik:  
O mămă, o soacă, mi zn zn amik.

## III.

Прърinte аă Biptăpei, Kreator înalt,  
Кристă, че pentră оamenі te аă sakrifkat,  
De prevede okizătr' kă inima mea  
Întp'o mare kpisă se va skimba ea,

O! te rog, kэ лакръмї, ia'mї zїllele melle  
 De kїt sэ fїđ prada konđuınđeї melle;  
 Gonit dintre oamenї ka xn parїa,  
 Mї pэrtыnd pэshinea skpїsэ 'n fpэntea mea!  
 Mїnsit d'opї-че bine, d'opї-че vэkэpїї  
 Mї trыnd їn лэme ka mopt їntre vїї:  
 Ka Cїмэpt maї bine їn rэnoiđ sэ mor,  
 De kїt eđ vr'o datэ sэ fїđ trэdэtop;  
 Їn flakэpї reenale apээ kapnea mea,  
 De kїt лї Satana sэ 'nkinđ nana mea!

Fїkїle aї Mapiel, Kpiste-Kreatop,  
 Sinэp Zeđ ne kape їn лэme adop,  
 Жэp їn їада лэmeї mї 'naintea ta  
 Kэ eđ a mea nanэ n'oiđ prostita;  
 Ea va kэppэsnэnde kэ misia sa:  
 Amor, BEPITATE, ПAЧE a kїnta.

Tэ aї kreat penїđ nentpэ Bepitate,  
 Sađ nentpэ Amorэ de đmanitate.

Їntpэppe 'n mїne, Kpiste-Kreatop,  
 Amorэ Dpэntэцїї, aї Patpїel Amor;  
 Ka лампа vїeцїї kэnd s'o stїnpe-ea  
 Жсdele Bпtopэ demnэ a mэ afla  
 De misia mea  
 De denisa mea.



## LA UN PRUNK ÎN LEAGÂN.



Dormi, dormi, frumose Anđel, o Anđele de pace!  
Al tãş somnã foarte dãlce sã ă privesc ămă plache:  
Nimik nã ăntreţămne ast somn al tãş de măere,  
Nimik nã ămă din ăme, tã nã kãnoşă dăpere,  
De kãt ne frãntea'ă dãlce ăn dãlce sãrãtat!

Eă pare a fi ăn anđel, ăn anđel de amor,  
Ce adesea opă se ăasã ne marăină de ăvor  
Cã rãste ăn repaos ăa anđelor mărmărã,  
Ce sinărã 'ăntreţămne ne ăho ăn Natărã;  
Anăă, ăap ămă ăa sãoră de ănde s'a ăsat.

E kpină primăverăă ăel ăl ăe se desvoatã,  
De poa ănnocengăă e frãntea 'ă ănnãdatã,  
Săppisă e ăzără ăa ăneă Mărmămor,  
Şă faă, ărora p'ăp ăep strevãzãtor;  
Ka Sepăsimă de pace e sãfletăă kãpat!



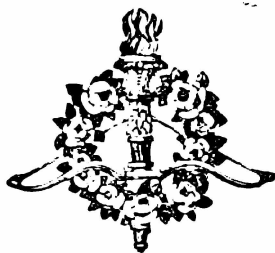
Zefirъ змор мишкъ blondina лѣ kosiцъ,  
 Sърpисъ inkpeщeщe karminea ѿ rъpигъ,  
 Мѣmигъ ѿ addoapme ѿ kъnteye de dor,  
 Еа анпъръ k'о frъnzъ frъmosъ ѿ kinѣ d'amop;  
 Ши пръnkъ doapme дѣлче не браце лeгъnat.

Dopmѣ, dopmѣ, frъmoase Ангел, o ангеле de паче!  
 Акъm rъstъ penaos kъnd tot ѿ цѣpъ'цѣ таче;  
 Къчѣ ва veni, ваѣ! тѣмъмъ kъnd вѣ авеа dopицъ  
 Съ rъщѣ пѣцѣн penaos, ми нъ ва ѿ пѣtingъ:  
 Къчѣ Marea se 'ntъpѣтъ, океанъ е 'nfъpiat.

Atъncѣ, atъncѣ vedea—вѣ барчелла та пѣпъндъ  
 Бравънд валъ, ми 'n поpъ'ѣ sosind—ea tpiзмfъндъ;  
 Пе kъnd Nava чea мъндpъ, чea навъ xpianъ,  
 Issitъ de талмазpѣ de стънка чea голанъ,  
 Ажъncъ—ва ea прada a валъмъ тъpъat . . . . .

1850.





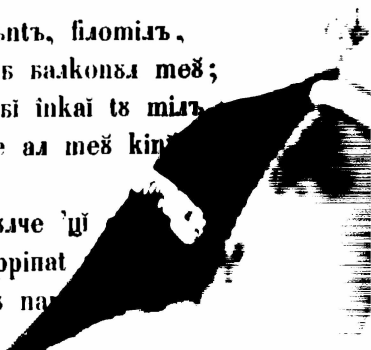
## LA O FILOMILA.



Нашъре divinъ ,  
Барде appinat ,  
Кънтъ , de'mi аллиъ  
Доръа infokat.

Кънтъ , филонилъ ,  
Съе балконъа меѣ ;  
Аѣи инкаѣ тѣ милъ  
De ал меѣ kin

Дѣлче 'ѣѣ  
Appinat  
Тѣ на  
În



Повъроаса 'mî vîagъ  
 Тъ о vîzpezi;  
 Mî dâclea sperangъ  
 'Mî o însîflecezi.

Пасъре amatъ,  
 Авем амъndoi  
 Tot асееамî soartъ  
 Пгачеллеамî nevoi.

Къчî тз къngî пльчереа,  
 Дълчеле amor;  
 Iar еъ къnt дъререа  
 Пгал тъikъgei dor.

mîstrikъ.  
 mîstrikъ in sorъ.  
 mîstrikъ  
 mîstrikъ d'Amorъ

Iar azi vîagъ  
 Toti vîagъ  
 Mîstrikъ  
 mîstrikъ

Кънтъ, флотіаъ,  
О! кънтъ мереѣ:  
Аібі інкаі тз міаъ  
De szffletъ meѣ!

1850.





## LA O RONDURELLA.



O pondărellă mărî simjitoape,  
Dă-le ka klîma ȳe te-a nrodăs,  
Ka mi sneranya konsolatoape, . . .  
P'aste tărpmășî ȳe vînt te-a adăș?

Soseșî-tă oape din Italia?  
Saș Grevia este natpia ta?  
Addăvî vr'o beste la Pomania? . . .  
De Badea Padă . . .<sup>1)</sup> șîl-tă ȳeva?

---

<sup>1)</sup> Șn snkiș al Noctps nșmit Pădzrecks, ȳiș al Lie Năedpă-  
banș . . .

Нѣ кѣтва, драгѣ, ещѣ-тѣ пѣскѣтѣ  
 Кіар сѣѣ кѣминѣ чѣл пѣrintesk?  
 Аша е, снѣне, кѣ ещѣ kpeskѣтѣ  
 Їн алѣ локѣрѣ чѣ атѣт dopesk?

Чѣ фачѣ оарѣ skѣтѣна Мѣйкѣцѣ?  
 Еѣ пѣнѣ, ѣіата! де ал мѣѣ dor!  
 Дарѣ Бѣnika, дарѣ Тѣйкѣца?  
 Чѣ фачѣ skѣтѣнѣ мѣѣ грѣцѣор?

Лѣнѣ кѣшѣѣоара е о грѣdinіѣ . . .  
 Нѣ кѣтва оарѣ зѣrіnіѣ чн еѣ  
 П'о кракѣ верѣде о порѣмѣіѣцѣ?  
 Д'ѣ меѣ Еліѣсѣ нѣ'мѣ снѣѣ чѣѣѣ?

Амѣіѣ о снѣзѣ ѣѣѣѣм odatѣ,  
 Карѣ din sѣflѣet еѣ мѣ ѣѣѣѣ;  
 Ла mine оарѣ гѣndesk вр'о datѣ?  
 Де mine вр'ѣнѣ те ѣntreѣѣ?

Їnkaі, ѣѣ sѣѣne'mі de maі trѣѣѣѣ  
 Ъп кѣіne, Лѣѣѣ, ѣп skѣmп amіk?  
 Кѣчѣ еѣ, sѣnt сіѣѣр, еѣ мѣ ѣѣѣѣ!  
 Дар nіѣ de dіnлѣѣ нѣ ѣѣѣ nіmіk?

Прѣkѣm se vede ѣѣѣѣѣ дарѣ  
 Те dѣчѣ ла локѣѣ nataл ал мѣѣ . . .

Ах! спъне Mami s'aйъ рѣдаре,  
Къ neste o лъпъ iar o въз еѣ!

Adio! Adio! сѣоаръ, дръгъцъ,  
Сѣоаръ ка вѣнтъ, ка гъндъ меѣ . . .  
Еа кѣре сеаръ е кѣ мѣкъца,  
Ши еѣ tot singър кѣ доръ меѣ! (bis)

(Imitatione de la Beranger).

1850.





## LA UN KUKÛ:



Кѣкѣледѣ, пасѣре сѣрѣ,  
Мѣнка-’ѣи ашѣ лимѣа дѣн гѣрѣ,  
Дѣлѣе е а та кѣнтаре!  
Пѣлѣнѣ де зѣн фермек маре!  
Кѣнд ѣнченѣ-тѣ а кѣдѣта,  
Мѣгѣрѣ ѣнчене а да,  
Кодѣрѣиле ѣнѣрѣнзеск,  
Пасѣрѣиле чѣрѣпеск,  
Флорѣиле тоате ’нѣлореск,  
Пондѣрѣелеле сосеск,  
Оаменѣ се ’нѣеселѣск. (bis)

Фѣрѣнзѣ верде де рѣсѣрѣ,  
Кѣкѣледѣ, пасѣре сѣрѣ,



Кънд тѣ азъ прѣмъара,  
 Еѣ зънт весел тоатъ ара;  
 Кънд тѣ азъ де диминауъ,  
 Паркъ симуѣ къ'мѣ даѣ виадъ;  
 Кънд тѣ азъ кърпе сеаръ,  
 Їмѣ симуѣ инѣа шоаръ. (bis)

О! вѣтѣ кѣкѣ де лѣнкъ  
 Към кънтъ неѣкѣ де дѣкъ!  
 Ел вестеѣе вѣкѣрѣе  
 Пасерѣ дѣн колѣвѣе . . .  
 Кѣкѣлеуѣ, сѣфлетѣа меѣ,  
 Съ те азъ Дѣмнезеѣ! (bis)

Кънтъ, кѣкѣлеуѣа меѣ,  
 Кънтъ, кѣкѣле, мереѣ!  
 Къчѣ Сѣн-Петрѣ ва сосѣ,  
 Глазѣа тѣѣ ва аммѣѣ.  
 Кънтъ, кѣѣе, нѣмаѣ меѣ:  
 Пън' ла аѣѣа, чѣне ѣѣе!  
 Поате трѣск, поате мор:  
 Омѣа е вѣсѣ трѣкътор! (bis)

1850.

С . . .





## La un prunk al unui poet Român



Копиле, ал тѣхъ нѣме сѣ fie Mixai!  
Biața ta fie ca лѣна лѣ Maiș:  
Opî unde veî merçe сѣ калчі tot ne florî,  
Pe kpinî, ші ne pose, ne verzi merșorî;  
În vise de aor сѣ fîi легнат,  
De togî mърitorîi izbit ші stimat;  
Opî-kape doringъ kърнд сѣ 'mplineщî,  
Amicî ші amante fidelî сѣ 'ntîlneщî;  
Сѣ нѣ deșerщî kъna de лакръмî, дѣrerî;  
Сѣ rъщî tot d'asna kърate плъчерî;  
Șperanța, kpedința, сѣ нѣ te amъщîaskъ,  
Și Sqarele Bîeșîi în anni'șî лъчîaskъ!!!!...

Съ нѣ перзї впр'одатъ илѣсія та;  
 Съ симѣї tot d'аѣна ne inima ta  
 O inimъ калдъ, d'amop палнитънд,  
 Ын аѣел кѣстode, ѣн сепасїм ѣлѣнд;  
 Съ вежї импреѣїсрѣїї конїї tot фрѣмомї,  
 Шї foapte фepїче, шї foapte mintowї!  
 Съїї fie мормѣнтѣа de флорї кѣнѣнат,  
 Кѣ дпар аѣ тѣѣ нѣме de тоїї пропѣнѣат!

1851.

C. . . .





saă

## Anniversarea Nașterii mele.



Am pămît mi anu doțzeyî mi wante!  
Și făr de veste m'anponiîș de moapte.

Îmi addăk-aminte, — napkă fîse epî, —  
De vîrsta ațeeă plînz de plîcherî,  
Kînd viața este nămaî băkărîi,  
Nămaî glăme, pîșrî, nămaî nebănîi!  
Alaltîerî înkî în șkoală eram,  
Ș'o dăle viațî în sînzî rîstam;  
Pe oceanu lămei epî mî îmbarcaiîș,  
Și . . . . . azî mî deșentaiîș!  
Viața mea e plînz de dăle sîvbenipî  
Kăste kă lăstîrî mi kă trandafîrî;

Annii vîedii melle, toii profîmîtorî,  
 Fîrî pentrî mine nişte sîrbîtorî:  
 Am kreskî ka pii mîi în kîibî dor  
 Sîst appîna kaidî a Mîkîdî dor!  
 Nî şîî însî daka annii viitorî  
 Fi-vor ka aţeia, semînaî kî florî!

Dar, vai! primîvara fîde, sîdarî, trece;  
 Vara îî şrmeazî; apoi toamna reche,  
 Kînd fîskîle kade, kînd fîrîza pîleşe!  
 Apoi, trîsta îarnî che tot vesteşe:  
 Îarna vîfîroaszî, omîemî a morîî,  
 Kînd ne pîîî Bîha şeme 'n miezî nopţîî,  
 Şîi vesteşe moartea vrînzî mîpîtor!  
 Kîî che este omî? Şa vîîî tîekîtor!

1850.





## M E D I T A Ț I E.



Patpszevî de sekoî tpek ne din 'nainte,  
Ili fiege-kape îmi pekîamz 'n minte  
Împerei, поноаре, kape nșmaî sânt,  
Kape ȕemș șitate în neprșl mormînt;  
Saș kape lșsarș nșmaî al lor nșme  
Din sromotșl mare ȕe fșkșrș 'n lșme!

Șnde este Poma, șnde e Atena?  
Șnde e Памипа, șnde Каптаџена?  
Șnde este Tipșl, șnde e Sidonșl?  
Șnde Eksatana, șnde Basilonșl?

Șnde este Ȑesar mi Napoleon?  
Șnde este Брștșs, șnde e Katon?

Ќnde e Platonе, уnde e Sokpat?

Ќnde Enaminonda, уnde Inokrat?

Ќn fьm, saљ o уmьpъ, уn нѣме, уn нѣор,

Ќn нѣmn de ченѣмъ, visљ амъдитор!

Dap, че! уn visљ este биетъ мѣpитор?

Ќn нѣме рѣмѣне din opъ-че попор?

„ Omъ e ka iapъa, ми зилеле лѣ

„ Poa diminеѣѣ, floapea кѣмпѣлѣѣ.”<sup>1)</sup>

Tot se stinѣe, нѣере, oameнѣ ми попоаре;

Nъmaѣ тѣ, Bипѣте, еѣѣ Немѣpитoare!

Nъmaѣ ѣie Спаѣѣ ми Timнъa se 'nkinъ:

Ka ми Kpeѣtopъa, тѣ, тѣ еѣѣ divinъ!

Tъ еѣѣ ka лъmina Soapеълѣ fъmъos

Че n'o poate ѣерѣ нѣоръ 'ntъnekъos:

Nъopѣ kъte—odatъ soapеe ѣmъpesk;

Ќnsъ . . . вѣнтъa ѣѣflъ, нъopѣ se tonesk,

Soapеe annape mъat maѣ radios

Ла anъsъa зилѣѣ, senin, pъbinoc.

1850.

<sup>1)</sup> Davidљ.



## KOSTUMUL NAȚIONAL.

---

### La Damicella Aleksandrina R . . . .

#### I.

Îmi плаче Ротънкъца кѣ салѣ де тѣрцелле,  
Кѣ иіеа нѣмаі флѣтѣрї, ла канѣ кѣ флоричелле,  
Кѣ фота де бетеалѣ, шї шорцѣа рошіор;  
Маї мѣлї îмї плаче îнсѣ кѣнд есте кастѣ, беллѣ,  
Кѣ inima крещїнѣ, кѣ окї де козѣмбеллѣ,  
Кѣ'н сѣфлѣт че палпїтѣ д'ал патріей амор!



## II.

Atât ne mai rămase din gloria traian<sup>ъ</sup>.  
 Асѣі, datine, kostyme, mi limba cea roman<sup>ъ</sup>,  
 Păstrate, ca prin fermek, de însuși Dumnezeu!  
 О вѣдѣ Ромѣнскѣхъ, d'аі щѣ че съзвеніе  
 Acest kostamă deșteantъ în inimă de simțire,  
 Аі fi mândrѣ de dъnsка, mi л'аі пѣрла мереѣ!

## III.

Te prinde de minune acest kostam de цар<sup>ъ</sup>,  
 Аісѣі în Romania, în astѣ skemur цар<sup>ъ</sup>;  
 Аісѣі, în Патріа далче лѣі Мірчеа mi Mixail!  
 Късѣі ел pekiamъ zile, zile prea fericite,  
 Borate în mapă fante, frumose, аспіте,  
 Кънд брав ера Ромѣнка, iar нѣ зн kodachѣ, вай!

## IV.

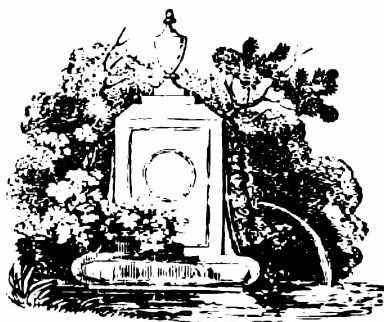
Ах! паркъ въз viteaza matroan<sup>ъ</sup> de ла цар<sup>ъ</sup>,  
 Къ kobilica 'n mînr, спъргънд opdă taptar<sup>ъ</sup>,  
 Гонінд'о neste Istpă kă'n nămn de Рѣмѣнаш!  
 Ах! паркъ въз не Farcam, къ крѣчеа într'о mînr,  
 Къ паллошкă într'ада, бѣтънд арміа пѣгънѣ,  
 Ші цара кърѣгінд'о de trъntopі mi de лаші.

Îmî плаче Ромънкъца кѣ салѣ де мъртеле,  
 Кѣ иеа нѣмаі флѣтѣрї, ла кан кѣ флоричелле,  
 Кѣ fota de бетеалѣ, кѣ шорцѣи рошиор;  
 Dar mi mai мѣлт їмї плаче Romana kastѣ, белѣ,  
 Кѣ inima крещїнѣ, кѣ okї de колѣмбелѣ,  
 Кѣ'n sѣfflet че пѣлїтѣ d'ал Патріей amor!

1851. Маї 1.

Г. . .





## SUFFLETUL ȘI CORPUL,

saă

Тріумфал Пагіей асѡра пасіѡнелор.



Ла амикѡл меѡ SKAPЛ. ТѢРНАВІТѢ.



Suffletѡл.

Аї ѡмѡлат кѡт аї ѡмѡлат, }  
Дар акѡм ѡї с'а 'nfѡдат. } bis.

Че маї зичї, bestie-neargъ ?  
 Корпале, tirannъ meѣ,  
 Тъ, Bastilia mea neargъ,  
 Астъзи тъ ещї склавъ meѣ.

### Корпал.

Тървезѣ, зїте, de мѣние;  
 Їмї vine съ мѣ ommop.  
 Че ависѣ! Че грозъвїе!  
 Їмї kade лешин . . . Ах! мор!

### Saffletъ.

O! d'ap fi fost desupe tine,  
 De mѣat tѣ аї fi спѣнзѣрат!  
 Дар тъ ещї лерат de mine:  
 Тъ ещї склав, еѣ импѣрат.

### Корпал.

Шї чѣ аї врѣт съ'мї аръщї оарѣ  
 Къ пѣртареа та de сїнт?  
 Към къ ещї de кът опї-каре  
 Чел маї перфект пре пѣмѣнт?

Врѣт-аї съ imitezї оарѣ  
 Пъї Sokpaдї nemѣpitorї?

Tă, omidă tîpitoare,  
Tă kă eî sî te mîsori?

Săfflăetă.

Fericit' aчeлa kape  
Poate imita ne Xristos!  
Aia este ын sfînt Mare,  
Dap eă sînt ын mîkîtos.

Корнă.

Бре! бре! че inokpisie!  
Че grozav Iezuitism!  
Asta e, zăă! nevъnie;  
Ŭn kăpat makîavelism.

Săfflăetă.

Norma mea e Beritatea,  
Săffepinga gloriа mea,  
Zeitaten mea Dpentatea,  
Жăde konjungiа mea.

Корнă.

Dap sî vedem fîrî mine  
(Че am ажъns kă ын skellet!)

Погі-тх face вре хп vine?  
 Маї погі-тх сѣ фї poet?

### S ɣ f f l e t ɣ л.

Bestie-neargъ, imnɣitъ,  
 Fъpъ tine Anɣel sъnt;  
 Iap tɣ, xɣmъ 'nsɣfflegitъ,  
 Fъpъ mine eɣɣi nъmъnt.

Bestie-neargъ, fatalъ,  
 Berme ɣe dispreɣɣesk,  
 Kɣ viaga immortalъ,  
 Eɣ kɣ snipitɣl tɣɣesk.

Zioa ɣea nemɣpitoape  
 Asta este nentɣ mine:  
 De kɣt ɣesap sъnt маї Mare.  
 Kъɣi eɣ tɣ am invisɣ ne tine!!!

### K o p u л.

Bine, bine! Bine, bine!  
 Beї kъdea tɣ 'n ɣiapa mea...  
 O sъ te fpekɣ ka ne tine:  
 Am akɣ de dɣlama ta.

Of! 'mī e dor de fr̥m̥z̥m̥ellē!  
 De teat̥r̥, de pl̥m̥b̥r̥ī!  
 De dan̥ḡr̥ī, de soarellē!  
 De bal̥ḡr̥ī mī de mīnk̥r̥ī!

Baī de mine, vaī de mine!  
 N̥s̥ maī počiṣ̥ de-lok p̥ḡda!  
 M̥z̥ v̥z̥ l̥insit d'opī-che b̥ine  
 Che viaga 'mī konsola!

Of! te b̥lestem k̥z̥ 'nfokare:  
 S̥z̥ t̥ē aj̥zn̥r̥ k̥in̥z̥l̥ meḡ!  
 Illi în flak̥r̥ī ap̥z̥toare  
 S̥z̥ s̥s̥fep̥ī etepn̥ḡ mī g̥peḡ!

### S̥s̥ffl̥et̥z̥l̥.

Basta, tp̥intoḡe kodache;  
 Dest̥z̥l̥ f̥siḡ în riapa ta,  
 Nen̥st̥nd̥ ḡn nas a face  
 D̥zn̥z̥ destinag̥ia mea.

'Mī a venit mī p̥īnd̥z̥l̥ mie  
 Ka ne kaī s̥z̥ te 'nst̥p̥nez̥ḡ;  
 Illi k̥z̥ b̥iḡz̥l̥ de ḡp̥iē  
 Koansele s̥z̥'ḡi s̥ḡḡcepez̥ḡ. .

## К о р п у с л.

'Miî kâdea în mîinî vr'o datъ,  
 O ingrate, o sperjър.  
 Ъръ, ъръ nо'mпъkatъ,  
 Pъсбъnapе азî iцî жър.

## S ъ f f л е т ъ л.

Zеxл actъzî tpismfeazъ  
 De Satana чел snърkat!  
 Anцелъ азî ъmилеазъ  
 He Diabolъ kopnat!

## К о р п у с л.

Închet... închet... mai sгъбеше...  
 Nъ'mî da mintenî аша грехъ.  
 Аолехъ! мъ пръгъдеште...  
 S'a sгършит! акъм мор ехъ!

## S ъ f f л е т ъ л.

Azî sъnt либер, sъnt фериче,  
 Simгъ în minъ хп че divin!  
 Къ mъndrie дар почи зиче:  
 „Ехъ sъnt ом! ехъ sъnt крещин!„



Аї змєлат кѣт аї змєлат,  
 Ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха!  
 Дар акѣм џи с'а 'нфѣдат.  
 Ха! ха! ха! ха! ха! ха! ха!

1850.

С. . . .





## AMORUL LA ȚARĂ.



*„Nșmaî la țarș ce ȝave  
psă bine.,”*

*I. P. . . .*



**La Elisa N. . . .**

Aî, Liso, la kîmu kș mine;  
Lasș aste lokșrî plîne  
De dșpere, de amar.  
Ax! dșarș, nșmaî la țarș  
Noî așla așea kotoarș  
Çe 'n oraș kaî în zadar!

Аі ла царъ , а теа белъ ,  
 Съ азї а Pondъремъ  
     Че fr̃mos кѣнтъ de dor !  
 Ші колеа, п'о крѣкѣлицъ ,  
 Съ азї дѣлча Міерлігъ ,  
     Кѣнтѣ еї fermeкѣтор.

S'azї, s̃s, ne a Movіѣ ,  
 He divina Filomіѣ ,  
     Гласѣ еї nem̃pitor ;  
 Ea к̃сноамте noesia :  
 Ліра еї е Armonia ,  
     Біага еї este amor !

S'azї кѣкѣ примъ-вара ,  
 Иіолічеа тоатъ вара ,  
     Ші мѣрмѣра de извор ;  
 S'azї fr̃nza к̃м s̃сноінъ  
 Ла дѣлча s̃ffларе , ліпъ ,  
     А zefірѣѣ зшор.

S'azї Exo к̃м penetъ  
 Melodia чеа cekpetъ  
     De бѣчїзм саѣ de фазер ;  
 Ші кѣнтапеа пѣкторїеї ,  
 Ші тілінка конїлігеї ,  
     Че се 'налгѣ ka имн ла черѣ.

Să vezi dăluca dimineață,  
 Și crengușcula mîrească,  
     Besepa în frumos karpă;  
 Și de cea l-altă parte  
 Pe a soarelui konsoapte  
     Ca o lampă la altar.

Să trîim la zmea deasă  
 În coliba grațioasă,  
     Pe mîșine de isvor;  
 Și, k'o zmedă vedere,  
 Să mîrim noi în tîcere  
     P'а Natșrei Kreator.

O! viața kîmpenească  
 Este dăluca, e cerească!  
     La царъ съ гъци amor!  
 Къчи Amorului 'и плаче  
 Аколó unde e паче,  
     Тълъратъ d'аn isvor!

Мъине, мъине, плек ла царъ  
 Къ Elisa че m'adoаръ.  
     Анцеллa меѣ пъзитор;  
 Și voiđ face ne kîmpie  
 Tot mereѣ ла poesie

Кімпіагггг      Săb diktando лѣ Amor.



## Visul meu de aor.

(Mon rêve d'or)



### I.

Еатъ, amici, Mon rêve d'or.  
Ашї дори кѧ Лисимор  
În Кътиѧларгъ съ трѣскъ;  
Шї съѧ леѧле фирещї  
Алле избїрей черещї  
Кѧ еа съ m'adъpostesk.

## II. .

Ши маї ѣнтыіѣ de кѣт toate ,  
 Амї допї, daka se poate ,  
 Съ visitezѣ кѣцї-ѡa annї  
 Тоатѣ napteа чеа mѣntoasѣ  
 A Romaniѣї frѣmoasѣ ;  
 Стѣнка kрszіlor dѣшmanї . . .

## III.

Кѣм s'ар nѣне ѣл прїар <sup>1)</sup>  
 Амї свѣра кѣ ал меѣ kanар  
 Їn Patріa лѣї Boлтер ;  
 Амї visita Церmania ,  
 Гречїа, Italia, Прѣsia ,  
 Tot кѣ дрѣмѣл чел de fer.

## IV.

Вр'о треї лѣнї din тїмнѣл рече <sup>2)</sup>  
 Їn Кѣтпѣлѣлнѣ л'амї петрече ,  
 Вре о доѣ 'n Бѣкѣрещї ;  
 Ши кѣм ар da мѣгѣрѣлѣ ,  
 Іар чn сбор кѣ kanарѣлѣ ;  
 Іарна . . . сѣ te odіneцї.

<sup>1</sup> Априліе. <sup>2</sup> Октомв. Ноемвр. Декемв.

## V.

Însъ ka съ nochî съ face  
 Tiknit, vesel mi în pace  
 Out annî de kълъtopiî,  
 Treбe зп porok rap:  
 De нъ mai мълт, dar мъкар  
 Ащî out annî съ n'am konî.

## VI.

Плеакъ ла Mondpa, Бъдигъ,  
 Къ копѣлашî micî de щигъ...

Кълъtopie, opî fok?

~~Opî kълъtopie, aneвоe:~~

Съ'î ieî къ tine... невоe!

Съ'î лашî în ватръ!... дъ 'н fok!

## VII.

Іар дънъ out annî treкъщî,

Шî тощî щигъ netpeкъщî

Îн плімърьî, în veselî,

Ашî авеа апоî dopищъ

(Asta e къ nenstingъ...)

Съ am нъmai доî konî:

## VIII.

Ън бѣцел ш'о fetikъ:  
 Копилца frumshikъ,  
 Бѣцелла бѣн, sѣnѣs;  
 Ашѣ veteza не fetika  
 Кѣ nѣтеле skѣnp Флорика;  
 Іар не бѣцелѣ. Брѣттѣs. . . .

## IX.

Флорика ар fi odatъ  
 Бѣнъ mѣмъ шѣ konsoaptъ.  
 Ценѣл kascѣ чел бѣн:  
 Брѣттѣs, ла ont-sнpeчe annѣ.  
 Ар fi ѣн ~~Брѣттѣs~~ *Брѣттѣs*  
 Вредник de ал сѣѣ streбѣн

## X.

Іар dopinga 'mѣ infokatъ  
 Е сѣ вѣз infingатъ  
 О tѣpmъ шѣ ѣн nѣstop:  
 Саѣ Imperѣл Dpентѣгѣѣ,  
 Prin amorѣ Ѣmanѣтѣгѣѣ. . . .  
 Хеѣ! вѣ плаче Mon rêve d'or?

1850.

C. . . .





## RUGA FEMEII SUBLIME.



DEDICATŢ LA ГР. . . .

Ka mi tine, Kpiste, Kpeator Înalţ,  
He kpače Kaiafa kând tē a spânzurat,  
Ka tine eă astăzi, kând fratele meă  
Îmi întinde kâna ka s'o demeptă eă,  
Şi îmi pământese sffletul sdrobit,  
Apoi mă întreaă: „cine tē a pământit?!”,  
Şi koasta 'mī o 'mnşne kă sâlliga grea,  
Şi kânşni de spine 'nchinăe fruntea mea;

Eă ka tine actăzi, dăle Kpistă al meă,  
Ah! mă por kă lakrîmī pentră rădē al meă:  
„Iartă-î a lăi krimă; nă ştie ce face:  
„M'a orbit păkatul . . . iartă-l, mi dă-i năce.”

Azī Hīlat kx anʔ ne mʔmī c'a snʔlat,  
 Iap Kaīafa ɥeme de kxet mʔukat;  
 Azī Kaīafa este maī nenopocit  
 De kʔt aī meš sʔfflet npin fok kʔrʔgit;  
 Azī Iskapiotʔl, xikleanʔl amant,  
 De ʔn apʔop mape eī s'a snʔnzʔpat;  
 Azī kʔnoskʔiš, Kpiste, ɥine este lamʔ:  
 ɥine 'mī e npieten, mī ɥine vʔʔʔmamʔ;  
 Azī Kpistʔ npīimeʔe ne o nʔkʔtoasʔ,  
 Kʔʔī azī nʔkʔtoasa devine vīptoasʔ;  
 Astʔzī eš, o Kpiste, kʔnoskʔ misīa mea,  
 Īmī kʔnosk nʔtepea, mī debisa mea.  
 Mʔ voīš faɥe demnʔ de Xpistos aī meš,  
 Kape pentʔʔ lʔme ʔepfi kopnʔl sʔš.

• •

1850.

C. . . .





## CONSOLATIA.

### Ла Фетееа съблѣтъ.



#### I.

De че съсѣниѣ-тъ оаре, фетееа ѣнѣелатъ?  
De че бѣстемѣ-тъ соарта саѣ леѣле фѣреѣ?  
Натѣра еѣте сакрѣ! Дар лѣмеаѣ деправатъ,  
Иѣи уѣн' ла осѣ корѣмѣтъ; де че дар те мѣхнеѣи?

#### II.

Ѣн кѣна кѣ нектарѣа реалѣ реѣѣѣкаре,  
Бѣкетѣа чеа де посе е нѣмаѣ рѣмѣи ѣисѣиѣ,

În totu mi în toate, diabolika trȃdare...  
Femea amȃritȃ, dar tu de ce sȃsninȃ?

## III.

Nearpa inrȃtitsdȃ e a Birtȃrȃi fȃie,  
O mare bȃkȃrie nȃuȃe ȃn mare kinȃ,  
O linȃde profundȃ amȃrȃnȃrȃ vȃjelie;  
Femea amȃritȃ, dar tu de ce sȃsninȃ?

## IV.

Sȃrȃtȃ lȃi Iȃda ne bȃsa Amȃcieȃ,  
Amorȃ poartȃ 'n tolbȃ sȃrȃrȃ kȃ vȃrȃf de sninȃ.  
Țȃ vȃrȃl, ȃi veninȃ, sȃ maska-ȃnokpȃsieȃ;  
Femea amȃritȃ, dar tu de ce sȃsninȃ?

## V.

Kpȃstȃ, fȃiȃ Bepȃrȃrȃi. eȃ mȃntȃȃ omenȃpea;  
Țȃ kapȃ ȃ pesȃlȃta? Kȃȃȃȃ ȃea de sninȃ,  
Trȃdȃrea, ȃi kȃtrȃȃȃȃ, oȃetȃȃ, pȃstȃrnȃpeȃ...  
Femea amȃritȃ, kȃ de ȃpent mȃi ȃȃsninȃ?

## VI.

. . . . .  
. . . . .

1850.

C....

---



## — FEMEEA SUBLIMĂ.



### I.

Ръснѣnde, Ingrate, ла aste kăvinte :  
Ѓѣташѣ аша лесне алле жърѣminte  
Че 'нѣенскѣ odatъ mie имѣ фъчеаѣ,  
Пѣа мееле пѣчоаре кѣ лакрѣmѣ ѣдаѣ?  
Имѣ zicheaѣ, цѣѣ minte? — „Кѣт te izbeskѣ еѣ,  
„Шѣie singѣр нѣмаѣ знѣл Dămnezeѣ!  
„Жѣр п'а mea onnoаре, цѣѣ жѣр пе Xpistos,  
„Ка пѣлѣ ла moapte сѣ'цѣ fiѣ kpedinchos! „  
Шѣie пѣлѣнѣеаѣ, хикленс. цѣѣ, ka o mѣре;  
Шѣie еѣ kpedeam, nroasta! falsa ta dѣpere!

S'a nѣskѣt femeea нѣмаѣ сѣ izbeaskѣ,  
Iar бѣрбѣатѣл нѣмаѣ ka s'o амѣѣѣaskѣ.

## II.

Pъsnъnde. Inrpate. snъne, нъ тъчаа:  
 Към н'аї авѣт нѣмъ де вѣага mea?  
 Аста е ръsnлата nentpъ a mea изъipe,  
 Nentpъ a mea kpedingъ ми a mea жерфѣре?  
 Ам жерфѣт, inrpate, nentpъ аморъла тѣѣ,  
 Ми a mea авере, ми sѣffлетъла меѣ,  
 Ми a mea omноаре, familie. нъме,  
 Tot чѣ аре femееа маї sakpъ ѣн лъме;  
 Ми тъ, тъ. Іъдо, тъ, ваї! м'аї тpъдат!  
 Ка н'о pokѣ веке тъ м'аї лентъдат...

S'a нъskъt femееа ka съ нъtimeaskъ,  
 Іар бъръатъла нъмаї ka с'о амъуеaskъ.

## III.

Ми kъ toate аstea, vezѣ-тъ, o inrpат?  
 Nentpъ a doa-оаръ де ми м'аї тpъдат.<sup>1)</sup>  
 Кънд амї fi опеа sirъp къ те покъеуї,  
 Тѣ амї еpta, snepжъpe; dap... ѣн проkлет еуї...  
 Нъ маї ам kpedingъ ѣн тѣне, нъpшав:  
 Къчї еуї ѣн Іъдъ, аорълаї skлав...  
 Нъ воїѣ а'уї ѣнфѣ жѣнrѣла veninat  
 Ён ѣнна'уї nearpъ, ѣн сънъ'уї snъpкат:

<sup>1)</sup> Ја 18... ми Ја 1848...

Kъчї femeea n'ape safflet de stpiroї,  
Inimi de xienъ, прекъм аведї вої!

S'a nъskъt femeea nъmaї съ изъeaskъ,  
Шї бъръатъ nъmaї s'o tiranniseaskъ!

## IV.

Dар, мерцї, fъцї d'aicea, nieї din faца mea:  
Nеръ ештї in okii'mї, нъ te почи vedeа;  
Nъ'mї ръсън, нъ влестемъ; чї... te менпiceзъ:  
Disпрегъ е плата че о мерпитезї...  
Съ'цї плъteaskъ nъmaї konjiingъ ta!  
(Daka konjiingъ poate а avea  
Omъ че менписъ tot че е маї sfъnt,  
Tot че е маї nobil, аичї, пре-пърмъnt!)  
Лакръmile мelle, шї изъipea mea,  
Съ тѣ ажънъ, Isdo, unde веї кълка.

S'a nъskъt femeea nъmaї съ изъeaskъ,  
Шї бъръатъ nъmaї s'o tiranniseaskъ!

1850.

C....



## RUGĂCIUNEA UNEI KRESTINE.

### La maîka mea.



Madonnă prea sântă mi prea fericită,  
Ce soarele vieții în lumă ai năskit!  
Тя, steaза поларъ, тя, кхп'аэритъ,  
Че ещѣ мѣнгъереа ла омѣл кѣзэт!

Prin tine se stințe opî-kape măхpire,  
Prin tine dărepea mi kină a перит,  
Prin tine 'nflorește cereaska iăpire,  
Prin tine влестемѣл стревън а перит!

O sântă Madonnă, nimik de la tine  
Nă чер de кѣт нăмаѣ эн fiiă prea amat!



Askxatъ-тх рѣга din sãfflet че vine,  
 Aszi-тх sãsninxл ал меѣ infokat!

Къчѣ че фолосеще femeil авере,  
 Короане де аор, кѣнд прѣнчѣ лѣnsesk?  
 Атхнчѣ бѣтрѣнегеа е тоатъ дѣреде,  
 Sxdoapea viegѣ streinil 'мнѣрѣgesk!

Виаца е tpistъ шѣ foarte амаръ  
 Femeil крещине че н'аре копѣ!  
 Ла боалъ, ла лѣнсъ, ла тоцѣ е поваръ;  
 Streinъ шѣ моартъ трѣеще 'ntpe вѣ!

Madonnъ, akkoardъ'mѣ хп fiș mълт izbit!  
 Ън fiș, fericipea шѣ gloria mea;  
 Ън fiș, мѣнѣре, тоiar ѣnверzit;  
 Ън fiș, дѣлче balsam ла inima mea!

Ашѣ face dintp'ъnsл model де finge,  
 Лашѣ креще ѣntokmaѣ ка п'ън Moisi...  
 Кх дѣлчеле ланте ал дѣлчѣй крѣдинге;  
 Или nentpъ omenipe ка Kpistъ s'ар жерѣ!

1850.

C. . . .



Ън Арічіѣ mikшор odatъ  
S'apъkъ ла лъптъ dpeantъ  
Къ'n Балаър гъліran.  
Арічелмъ meѣ felіche,  
Mitъtel kъt mi o minche,  
Se fъkъ gemѣ sъb Dъшman.

Балаоръл ѣл апъkъ,  
Ші d'odatъ ѣл imъkъ;  
Дар. . . . че съ vezі! aoleѣ!  
S'a oprit ѣп гът Арічіѣл  
(Къ гіппі лъї чеї ка брічіѣл)  
Ал Балаорълѣ-Smeѣ.

Іар Балаоръл tъpъeazъ,  
Ърлъ, шъеръ, snъmeazъ,  
Ка ѣн Леѣ ingrozitor.

О! че kin! че tirannie!  
 Че спайтъ! че грозъвие!  
 Парк'ар ардѣ интр'ан кснтор.

Дѣпъ треї зиле де мѣнчї,  
 Гремле, inferнале мѣнчї,  
 Балаорѣа а плеснит;  
 Арічеллѣа меѣ атѣнчїа,  
 Мъндрѣ ка ми Бодъ Мірчеа,  
 Ла лѣминъ а еміт.

Шї ne кънд Smeхл-Балаѣр,  
 Кѣ ѣн мѣѣет ка де таѣр,  
 Дѣхѣа чїѣmat есала,  
 Арічеллѣа меѣ рїзънд,  
 Шї in цїѣрѣа лѣї жѣкънд,  
 Асfel ми цї'л deskъnta:

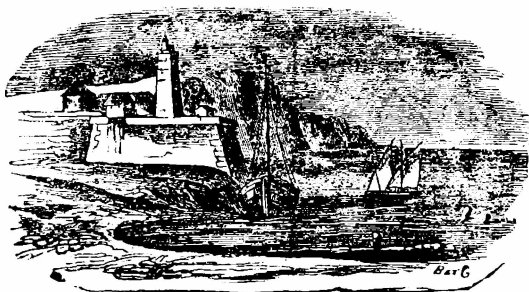
Нѣ'цї къntam д'ѣн an маї вїне,  
 Къ te fak еѣ марѣѣ ne тїне,  
 Ъїте, кѣт съnt de мїкнор?  
 Солзїѣ ѣїа ка де неѣе,  
 Снѣнс'мї, ла че'цї foloseѣе  
 Ш'ѣл venin молїnsitor?

Афѣ, Smeхле-Sнѣрkat,  
 Къ de ми еѣї veninat.  
 De ми еѣї кѣт ѣн нѣѣар.

Дар Арічѣл іскѣсит,  
Ші кѣ римне аскѣит,  
Бірѣ не Дракѣ кіар.

1850.  
С....





## BARCELLA.

L a F l o r i k a.



### I.

Драгъ Флорикъ,  
Барка та микъ,  
Де доринѣ плінъ,  
Пъшаще лінъ  
Не ая вѣщѣй океан д'атор.

Дѣлчаа теа белъ,  
А та Барчелъ

Bine-voiască

Sъ priiměaskъ

Sъspînълъ знѣї nent арзѣтор.

## II.

Supra alee malmъrї,

Ŗde de valmъrї,

Ŗnde se 'namъ

Altar de vїadъ,

Пъшаше, Баркъ, kъ amъndoї.

## III.

O! че ferїche!

Черъ e пропїче,

Ŗnda e lїnъ,

Zefirъ sъspїнъ,

Аморъл zїche „Еѣ sъnt kъ voї!,,

Къмпъл. 1848.





## MUNTELE ȘI ȘOARICELE.

### FABULĂ.



Ла пічорѣя знѣї мѣнте,  
 Че о гърлѣ їа хда  
 (Несте карѣ ера о пѣнте)  
 Ън орамѣ антїк ера.

Мѣнтеле ачел їналт  
 Їнчепѣ а рѣсѣнна  
 К'ѣн сромот їнспїкомат,  
 Че не тоѣї їнспїмѣнта.

Măget ȝos ka de ȝn tȝp,  
 Sromot ka de ȝparan,  
 Șeppat ka de Балаѣр,  
 Ърlete ka de очѣан.

Алешѣ, запчіѣ, пѣркѣлаѣ,  
 Skoalъ лѣmea în пічоаре,  
 Ши ла мѣntеле ȝrozav  
 Тоѣї алеарѣ 'n fȝga mare.

Dȝn'ȝn ȝplet foapte mare  
 (Че вр'о treї zіlle ȝins)  
 Їntp'о zi. . . ia, oape—kape,  
 Mȝntеле ne—lok tȝkȝ.

Тоѣї аѣenta ka сѣ іасѣ  
 Din mȝntеле вѣlkanik  
 Fok, sіmіtrъ, mі пȝчоасѣ. . .  
 Dar че сѣ vedeѣї? Nimik!

Шорічел }  
 Mіstел. . . } bis.

Ха! ха! ха! ха!

Ха! ха! ха! ха!

Тоѣї pіdea }  
 De плеснеа. } bis.

1850.

С. . .

---





## FILOMILA ȘI RĂSURA.<sup>1</sup>)

La Dlla Al. N. . . .



O Priveretoare n'o noapte senină,  
Înt'r'zn krynrg kanta;  
Iarъ o Pъsъръ, лънгъ o тълнінъ,  
Ла ea askъta.

Opі ші kape лімбъ poetъ 'нцеллеце:  
Asfel a voit-o a Natъrei леце.

---

<sup>1</sup> Аічі Філоміла е снвлета Мвсінці, ші Ръсра сімвоаа поесіей  
ліріче.

Deci, între Păsăr şi Privegetoare  
Se 'ncheg vorbirea acea şrţitoare :

F i l.

O amoroză floare,  
Ia suşne'mi, de ce oare,  
De ce kəm înontează  
În aer s' esalează  
Профмѣл тѣ чепеск ?

P ă s.

O barde al Pstiei,  
Tă, fiiş al Armonicî,  
Ia, suşnemî, de ce oare  
Păsenn' a ta kълare  
Кънд шѣреле sosesk ?

F i l.

Kъчї Лїра mea kşpatъ<sup>1)</sup>  
De tine insnıpatъ,  
În nouşile senine  
Ревїбръ nentş tine :  
Тѣ ещї sşflaetşл meş !

---

<sup>1)</sup> Вершинъ непрочїтїсатъ . . .

P ъ s.

Kintapea ta divinъ  
 În inima 'mă verșinъ  
 Реварсъ fericipe;  
 Iar eș, drept ръсплъipe,  
     Esală profmă meș!

Dar sune 'mă, de ce oare,  
 Dăche Privegetoare,  
 În nouile de toamnă  
 A ta Ліръ întoamnă  
     Ал лăкръмілор имн?

F i l.

Kъnd vълъ frânza пълитъ,  
 Ши floarea vesteжитъ,  
 Dărepea, vai! inspirъ  
 A mea verșinъ Ліръ;  
     Ши пълнѣ, vai! mi sșșnin!

P ъ s.

Ши eș, mi eș, ka tine,  
 Kъnd vълъ iară kъ vine,  
 A mea frântă vestală  
 Profmă nș mai esală;  
     Ши simșă kъ mъ sfърșuesk.

F i л.

О драгъ сърѣаръ,  
 Бреї-тѣ съ ъnim даръ  
 Къntapea mea чеа дѣлче  
 Къ ал тѣѣ profѣim маї дѣлче?  
 Къ tine съ trѣesk!

Р ѣ с ѣ р а.

О! fiѣ a noastrѣ soapte  
 Ъnitъ пѣн' ла moapte!  
 Soia-ne череaskъ  
 Дѣреpea indѣлчеaskъ  
 Ла bietѣл мѣpitop!

F i л.

Съ ѣtonnѣмъ, Рѣсѣрѣ,  
 Ъn imn л'ачеа Natѣрѣ  
 А кѣрїї леѣї vestesk  
 Имперїѣл черesk:  
 О тѣpmѣ ш'ѣn пѣstop....

1850.

С. . . .





## Subvenire de kopillărie.



### I.

Ȃine din noi oare nă'și addăce aminte  
A kopillăriei prea dăci subveniri,  
Ȃnd instinctul singur Ȃine lok de minte?  
Ȃnd viața este kpină mi trandafir?

Eat'o subvenire, șna dintp'o mie  
Ȃe se 'nfățișează azi în mintea mea:  
E o subvenire de kopillărie;  
Te rog, o jănime, a'mi o tolera!

Ла шкоала гречеашкѣ имвѣдам гречеше:  
 Атѣнчѣ ера moda гречеше а skpi,  
 Астѣзѣ este moda а skpi françozeше,  
 Мѣне ва fi moda... а ворѣи.

Кѣнд skѣпам din шкоалѣ, ка глонѣя din flintѣ,  
 Сѣърлеам дѣне шѣт не kip Komitѣ...  
 О дам колак наѣбѣи karтеа afѣpisitѣ,  
 Каре fantasia грѣѣ 'мѣ о сѣърѣма.

Дѣпѣ обѣчеѣл din antikitate,  
 Сѣара Бѣникѣца ла ѣркѣ торѣеа:  
 Ера 'nконѣѣратѣ de сервеле toate,  
 Ши fiеше каре хп vashѣ спѣнеа.

Еѣ, ('мѣ addѣk aminte!) кѣ mare плѣчере  
 П'Арѣрѣ крѣшорѣл tape ѣл чѣтеам:  
 Сѣfferеам кѣ Елена, кѣ а еѣ дѣрере!  
 Кѣ мѣндра Елена, плѣнѣеам ши oѣтам!

Вара, маѣ кѣ seamѣ, кѣнд е мѣкѣ noanteа,  
 Жѣкам, кѣ бѣѣѣи, чѣѣ de вѣрѣста mea,  
 Minѣеа саѣ арѣшѣе, саѣ d'а баба-мѣжеа,  
 Саѣ d'anѣеа-гаеа, пѣпѣ inonta.



## II.

Însă lăi Kostikъ mai mult de kât toate  
 Îi plăcea din suflet al lăi Tănsă жок:  
 Мъ пѣнеам în fruntea taberei armate  
 De копѣлаші, нѣмаі inimă mi folk....

Pe drăcele fette, ka niște Amorі,  
 Fъръ etikettъ ле имѣръцишам;  
 Іар не въецої, не ачеї mikшорї,  
 În banda lăi Tănsă ne totї înrolam.

Bestea se dăsece despre al meș năme:  
 Mai tot Кѣмнѣлѣнрѣл de сѣ treмѣра;  
 (Ar fi ajuns, noate, la marșinea lămeї  
 Епока lăi Tănsă de ar esista....)

Întp'o scarpъ Tănsă, kăm медеа не пѣндѣ,  
 Bede de denapte зп frumos Amor.  
 — Stai!! îi stăirъ Tănsă; stai! kъ deskapъ flinta!..  
 Fata surăimъntatъ o ia la пічор... .

Tănsă meș atăncіа sboapъ, o ajunsce,  
 Пѣне не еа mіna, шії dѣ зп sърѣт.  
 — Dettѣ акѣм, копѣлѣ; дрѣмѣ ѣ ал Dămitale.  
 Spăne kъ не Tănsă astăzї л'аї възѣт...,,

. . . . .  
 . . . . .

Popnit d'o simpire, ah! de Nedreptate!  
 Sbor, anzk ne grekz, de upadz'a desnart;  
 Shi, postorolindz'a npin nietpale toate,  
 'I am psmnt jznrietzpa, mi kapz'i am snapt...

Fanta era gravz, era kriminalz:  
 Dznz leci civile, m'ar fi spyzzrat...  
 Dar dznz Natzrz, fanta 'mi fycea falz:  
 Kzci ez pzyznasem n'zn nevinovat...

Spzsele Bznikei desnpe karakterai,  
 Desnpe vitezia bravlor xaidzci,  
 Foarte m' esaltase.... Intzpit ka ferzi,  
 Hotzryiz sz szffer opz-ze fel de msnzi...

Dezi, kz'n mzyedz aer, intonnaiiz ez marzai,  
 Marzai lzi Jianzi, favoritzai meiz;  
 In zpma mea Grezii mi kz tot opazai  
 Benea sz se plzngz la Tykzuzai meiz.')

Tata priimette 'nata Ambasadz.  
 „Mfine dimineadz ne togz vz por ez'  
 „Sz postizi la nikoarz, sz vz daz' dovadz  
 „D'amea strzshnicie kzyre fiizai meiz."

\*) In 1828, talia era Etsiat, 'en grad mai mare de kzt Jandezai,  
 ce a jukat in Msztez rozai de Jnde-Penezai, inkz de la Ne-  
 grz Bodz vzuz la 1831.





**În memoria Daskâlului meu de greceste,  
Georgiță N....**



**I.**

Алтъ съввенире. — Îmî addâk aminte  
Къ întrѣ о сеарѣ, кѣнд мѣ întорчѣам  
Де ла школа греакѣ, репетѣнд în minte  
Matima гречѣаскѣ (че п'о 'нѣелецеам),

Лѣнг'о прѣвѣлие вѣз хп пѣиѣ де шарпе,  
Ўн мѣк грек кѣларе пе хп мѣк ромѣн,  
Че цѣпа ка брааска дѣн гѣра де шарпе:  
Кѣчѣ ѣм сѣгрѣмасе, кѣпеле!...

Норнит d'o simdigire, ах! de Недрептате!  
 Сѳор, аѳѳк не грекѳ, de прадѳ'а desuapt:  
 Или, postorolindѳ'а prin ѳetprie toate,  
 'І am рѳmuit жѳnгіetѳра, ѳи канѳ'І am suapt. . .

Fanta ера гравѳ, ера kриминалѳ:  
 Дѳпѳ леѳі чіvіle, m'ар fi спѳnzѳrat. . .  
 Dar дѳпѳ Natѳрѳ, fanta 'мї гѳчеа fалѳ:  
 Кѳчї еѳ рѳѳѳѳnaseм л'ѳn пevіnovat. . .

Suѳsele Бѳnikeї desupe kарактерѳ,  
 Desupe vitezia бравіlor хаїdѳчї,  
 Foaple m' esaltase. . . Іntѳpit ka ferѳл,  
 Хотѳрѳїѳ съ sѳffѳр opї-че fel de mѳнчї. . .

Дечї, кѳ'n mѳреѳѳ. аер, їntonnaiѳ еѳ маршѳл,  
 Маршѳл лѳї Жїanѳл, fаворїѳл меѳ;  
 Іn ѳpma mea Гpечїї ѳи kѳ tot opашѳл  
 Benea съ se пѳлнѳ ла Тѳїkѳѳѳл меѳ.<sup>1)</sup>

Tata приимѳѳе 'налта Ambasadѳ.  
 „Mїne dimїneacѳ пе totї въ por еѳ  
 „Сѳ поftїгїї ла шкоалѳ, съ въ даѳ dovadѳ  
 „D'amea стpѳшmїcїe кѳтpe fiїѳл меѳ.,„

---

<sup>1)</sup> Ла 1828, таїка ера Enictat, zu grad mai mare de кѳт Жѳdegѳл,  
 че а жѳкат їn Mѳшчел роѳлѳ de Жѳде-Ценерал, їnkѳ de ла Ne-  
 грѳ Bodѳ пѳлѳ ла 1831.

## II.

Toată noapte ațeeă fșiă inkisă sșă keie,  
 Че о нѣстрѣ Tata; dar bșnika mea,  
 Deskizând appestă kș o altă keie,  
 Мѣ ospătă bine... Bșnika zicea:

— Nș e nimik, mamă; măine îi va trece  
 Дш Dșnitrăkișă sșpărapea sa...  
 — Хеі! че'мі насъ mie? Трече'ї нѣ'ї ва трече;  
 M'am nșptat ka Tșnsă, nș este aша? <sup>1)</sup>

Ші біата бșникъ, șmfăindă-о ріsă,  
 Дяче мѣ сърсѣ: Къчї мълт мѣ ізбеа!  
 Dar, ачї, ne-datъ, о nodidi plănsă,  
 Гъndind ла fалманга че мѣ ащента...

A doa zi darъ, des-de dimineauă,  
 Fșă pornit ла шкоалъ kș șn slășitor:  
 Măflam întpe moarte mi întpe șnepană,  
 Ka nasъrea prinsă de șn vînștop.

Daskălă citeșse a Tăkșgei kapte  
 Че'ї pekoinandase a мѣ fалмангă.  
 Fалманга s'addăche, mi gata sșnt toate;  
 Іар Daskălă Geore imi vorбі ашă:

---

<sup>1)</sup> Біата Бșникъ, Dșninezăș с о іепте! imi zicea „нѣдрѣанс!”,

## III.

Ца факста, more, tin аlin imepa,  
 Анpone de skola, extes tin esnepa?  
 Гairopa, vorbeste... N'aszl, kateprapi?  
 Ха! mi врst sa fii ke si палиkapi?!..

Ekso de ла ванга,  
 Пэne ла fалланга;  
 Феpe ванга rrosa,  
 Nsia nodoposa,  
 Ке дагiї, ke дагiї;  
 Карnea каzї бскагiї.

Doъzeгiї si nente, taman, ла nigope;  
 Si anoї, ne xpmx, dълx ла 'nkisope;  
 Si sa нx maningї nina dimineaga  
 Nigї nsomi, nigї kpeas; nina si imbaga

Ка съ nъe rnosi  
 Ке nъmaї skotosi  
 Ла dpxm ta nediа,  
 T'Apxъntonъia...  
 Akъs, kateprapi!  
 Kъ aftos палиkapi!!!

. . . . .  
 . . . . .



**În memoria răscolatei Bonik-mi,  
moartă la 6 Ian. 1844.**



**I.**

Ші vesel, foarte vesel, a kasъ eș sosisemă  
Dăpъ ып дрѣм грѣй, лѣнр;  
Ера ып ан апроане де кѣнд еș пѣрѣsisemă  
Орашѣл Кѣмпѣлѣнр.

În a zi prea frumousă de kăt kiar Bonaparte  
Ерам маї fortănat,  
Ші арѣтам Тѣйкѣеї natрѣ Кѣнѣнї ш'о kapте  
Че Bodъ 'mї a fost dat<sup>1)</sup>

O dăлче сѣрѣtare ne frăntea mea чеа лінѣ  
Тѣйкѣуѣ аmezъ;

---

<sup>1)</sup> În Kласа VI Șmaniorc.

Ші лăкриме ферѣнте а лѣі фăгъ сенінъ  
Атѣнчѣа иннѣндѣ.

Іар Маѣка лѣнгъ mine сѣлѣ de вѣкѣрѣ;  
Зичѣа: „о фиѣ іѣбит,  
„Тѣнтѣа mea одраслѣ, ші дѣлѣ ферічѣрѣ,  
„Сѣ фи вѣлагословит!

„Dea die Domnѣа зилѣ, порок ми мѣнте мѣлѣ;  
„Ферічѣ а te vedea;  
„D'ачѣа, Мѣйкѣлѣцѣ, поваѣа mea аскѣлѣ:  
„Ін тоатѣ вѣаѣа la,

„Сѣ аѣбі тѣамѣ de Domnѣа; ла опі ѣе нас ін лѣме  
„Ла ел сѣ te rîndeuѣ;  
„До вреѣ ка сѣ 'мвѣѣі капте, сѣ фи іѣбит de лѣме,  
„Ферічѣ сѣ трѣѣѣі!

„Кѣчѣ ѣѣла ѣе se teme de Domnѣа рѣѣ пѣ ѣѣѣ,  
„Трѣѣѣѣ лѣніѣѣіт;  
„Но опі-ѣе пѣѣѣѣ мѣна ін аор se пѣѣѣѣѣ;  
„Ші е преа феріѣіт!

„Тѣ vezі vine, Мѣйкѣѣѣ, кѣ tat' тѣѣ момѣі п'аре  
„Сѣ зѣчѣ „Еѣ sînt vorat„;  
„Момѣѣа la е картѣа. . . . Sîlînuѣ ші рѣѣдаре!  
„Сѣ фи ла тоѣі пѣѣѣѣѣ.

„Părat-am ne Madonna kă lakpime fepșinte

„(Ші ea m'a așzit!)

„Sъ am doi koniї nșmaї... Черешкеле нърпите,

„Ах! măat tș m'ai ișșit!„

Sșșninx ı kърmă vorba... Ші бѣна Мъйкѣлцъ

Ла чер окїї 'нъца;

Ші мъ стръпѣа не съвѣї, ка не о поръмѣцъ;

Іар оѣ плъпѣам кѣ ea!..

## II.

.Апої veni mi Бѣна, преа skșmna mea Бѣникъ;

Іар ea кънд m'a вѣзѣт,

Іnї zise sșppizъндъ: „Бинѣ аї venit, Kostikъ!

„Че mare s'a fъkѣt!!!.

— Sъ nș'mї deokї бѣіаtъ „pъșnșnse Бѣнеї Маїка,

Кѣ'n okїș d'amop нърпѣns.

„D'abїa л'a вѣзѣт Mama!!!„ Іар tata, бѣнѣ таїкъ,

Бѣnikeї a pъșnșns:

— Te por sъї daї, Мъйкѣцъ, преа бине-кѣвѣntape:

„Ast an în Бѣкѣрецїї,

„А mepș bine кѣ kartea, авѣ бѣнѣ нъртаре;

„Mepїtъ sъ'л ізбѣцїї„

— Da че алѣта карте? рѣснѣсѣ а mea Бѣникъ,  
 „Чѣ атѣта 'мвѣцѣтѣрї?  
 „Ка кѣм о сѣ'л фак Попѣ. . . О! дѣрѣл меѣ Kostikъ,  
 „Sъnt toate секѣтѣрї. . .

„Къ, зѣѣ! пѣрїпїї поцрїї нѣмаї цїѣрѣ карте,  
 „Шї че бїне тѣїаѣ!  
 „Domnїa атѣнчї фѣїїе, їзбїре шї Dрентате,  
 „Шї тоцї ѣнїї ераѣ.

. . . . .

„Тѣїїѣ сѣ'мї вазѣ окїї о лѣме мїнчїноасѣ  
 „Шї плїнѣ де невої!  
 „Че лѣмѣ ера одаѣ, боратѣ шї воїоасѣ!  
 „Че времї ам гѣстат пої!

„Askѣлѣ-мѣ, Kostikъ, їа ласѣ, зѣѣ! а карте,  
 „Шї алд' сѣ те 'нсѣрѣм:  
 „Din stapea пѣрїнтеасѣ сѣ'цї факѣ tat' тѣѣ narte;  
 „Шї сѣ не вѣкѣрѣм! . . . „

— Da еѣ нѣ зїк tot асѣл? Шї чїне мѣ askѣлѣ? „  
 Мѣїкѣїа її зїчеа.

— Кѣм а слѣїт бѣїатѣ!!! Чѣ алѣта карте мѣлѣ?  
 „Dѣлче їnїma mea,

„Anѣкѣ-te de мѣнѣлѣ, de sfѣnta арѣтѣрѣ,  
 „Sѣ facї їа банї mѣреѣ,



„Sъ sîi poшѣ ka sfekла... Чѣ атѣта 'мвѣцѣтѣрѣ?...

„Dѣmitpъkiцѣ' ал меѣ,

„Ла чѣ о сѣ'ї фолосїaskъ атѣtea лїмѣї streїne?

„О сѣ'л fачї Dpaгoman?

. . . . .

„Kostikъ, п'арѣтѣрѣ! Sъ sîi Domn, тѣ, ne tїne;

„Шї сѣ гѣцї дѣлчї плѣчерї.

. . . . .

. . . . .

### III.

„S'aѣ dѣs tїmnїї асїа, зїсїа ал меѣ пѣрїnte,

„Kъnd чема че цїа

„Psałtїpea, Oktoїxл, epa бoep kъ mїnte,

„Шї Ban Mare epa.

„Azї, xїte, mamъ soакpъ, de ла Pѣmъn se чepe... .

„Maї mълt, maї mълt чeвa;

„Kъ kaptea канeцї astъzї onoape mї авepe,

„Шї opї чe'ї kъxta.

„Kaftanele mї слѣжба, sъnt toate sekъtѣрѣ,

„Kъnd mїngїe лїnsesk... .

„Pentpъ Kostъm maї бѣлъ e sfъnta 'мвѣцѣтѣрѣ,

„Аша сѣ sokotesk.

„Еѣ imi kənosk konilam: ел аре аплекаре  
 „Ла kapte ши ла skpisă;  
 „Învăţ dar, Kostikъ: къчї kaptea е о stape  
 „Че нѣ sboapъ ka visă.

„О вѣпъ 'mvăţăţpъ, морала чеа креѣинъ,  
 „Întpъ ѣп вѣп şipesk,  
 „Е о komoapъ sakpъ, komoapъ, zik, divinъ;  
 „Е аорѣл череск.

„Păvina нѣ ім strikъ, ши fəpii нѣ ім fəpъ  
 „П'ачест metal fəminos;  
 „Е sfântъ, е voratъ череaska 'mvăţăţpъ!  
 „Ама ziче Xpistos.

„D'o vrea Domnъ, Măikъ, еѣ am derînd а face  
 „He şii меѣ къртарар.,  
 Бѣника ii pъsnъnsə, къчї пѣї venea а таче:  
 — „Маї bine кожокар...

„Ѧн меѣешѣт маї bine, о драгѣл меѣ Kostikъ,  
 „Маї folosit тѣ еѣї!  
 „De кѣт кѣ kaptea аеа, че este ѣп nimikъ... „  
 — Че înѣелент ворѣѣї!

Ръsnъnsə оаре-каре „кѣ limba чеа гречеaskъ,  
 „Че 'mvăţă de зече annї,

„Къ лимба чеа nemiceaskъ, къ лимба spangozeaskъ,  
„Ла patrszecî de annî,

„În vîrsta asta, şite, fîrъ o momioаръ,  
„De foame амî mîpi;  
„De n'амî avea momie (de mi este mikmoаръ)  
„Къ лимбелъ амî пері.

„Br'o patrъ miî de sfanşixî inkide 'î în momie. . .  
„În patrъ annî съ vezî  
„Kъm тоуî te 'мъръцимеазъ, mi çinste iуî dъ çie. . .  
„Atşnçî o съ mъ kpeziъ.

— Sînt toatî adevîrpale! pîşnşndî ал меъ пîrpinte;  
„Açestea еѣ ле çiiъ,  
„Dap tpeşia açeasta къ ont annî mai 'nainte;  
„Akъm. . . e преа tîpziъ!

„Ia snşne'mî, tş, Kostake, ла че аî anlekape?  
— Ла kapte! — S'a sfîrpunit!  
Авънд porok mi minte, веî façe бънъ stare;  
Веî fi преа fepiçit! „

1850.

C. . . .





## EPISTOLĂ FAMILIARĂ

La amikul și kamarad al meu de Kollegiū  
D. Iordake Mabrodolu.



*„Souvent je me suis embarqué  
sur un mot dans les abymes du  
Passé.,,*

H. BALZAC.

---

Мѣлѣ сънѣтате, мѣлѣ Бѣдѣмъ дѣлаче,  
Іѣлѣ тримите ѣие Фрати-тѣѣ де крѣче.

Рѣлѣмъ л'а та скрѣсоапе дин Лѣна Чирешар,  
Азѣ, оутсѣзече зиле, дин рече Брѣмар.

Amiche, eș sânt bine, mi foarte fepicit  
 Aici unde vântul Pestriței m'a 'sърpit. . . .  
 De kəm se face zioț mi pълъ inonteazъ  
 Amikъ тѣ къ барка не апъ воажеазъ;  
 Дар нъ singър, amiche, чи къ Florika mea,  
 Къ Măsa mea poetъ, че е viața mea.  
 Aici Măsa s'aratъ аша de komplasantъ,  
 Atъta de sъnnъsъ, atъta de galantъ,  
 În kът mi'цi тоарнъ, site, ne toatъ zionika  
 Br'o patrъ caș cinчи fette, frъmoase ka Biorika,  
 (Ka dъlчea ta amantъ, ka Dъlчineea ta).

Аратъ, Iordъkicъ, ла Biorika ta  
 Ъn kappъ de komplimente de ла amikъ сѣъ,  
 He kape în Коллециъ nъmiai ми Sifъl тѣъ.

Дар à propos de mkoalъ. Am rъst ka сѣ'цi vorbesk  
 De zилеле fepiche че преа mълт ле dopesk,  
 Гъstate în Коллециъ ми în Pensionnat.  
 Nъ'цi skpiъ insъ în prosъ, игi skpiъ în vepъ pimat:  
 Къчи prosa ѣ несърпатъ. . . Nъ е аша, Iordake?  
 Е преа nenotpivitъ къ Sifъl тѣъ Kostake,  
 Че'ї плаче ka сѣ svoape къ Măza лѣ prin нъорi,  
 Prin stelle, ми prin лънъ, не къмнъл чел къ флорi.

Їmї плаче poesia! ea poate сѣ esprime  
 Minъnele Natъrei, minъni marї ми sълlime,

În limbă cea divină, în limbă armonieî,  
 Че inimei vorbеше... Trăiască al poeziei  
 Пъринтеле Аполон, ал меѣ Zeș favorit!  
 Тѣ щї, dragъ Iordake, къ m'am obișnit  
 Și kiar în konversațiї kă lumea sѣ pimeză;  
 D'aceea 'mї zicea șnă kă mї decent visez<sup>1)</sup>  
 De! че sѣ zicї! tot omă are kăтă șn defekt;  
 Eș am șn defekt mare, kăчї voiș sѣ fiș poet...  
 Poet voiș sѣ fiș, frate; mї poetikș poet,

.... ш ч л . . . .

### §

Щї addressї oare aminte, o skămpăл меѣ amice,  
 Ачелле skămpе zăлле, mї dăлчї, mї prea ferice,  
 Че 'n șкоалъ ле rstapăм, ла stădiș konsakpate,  
 Кънд sșffletele noastre kă sânta VERITATE  
 Era mereș nătpite?... În fie-kare an,  
 Plătindъ барка noastră п'ал щїнделор оч'ан,  
 În sълă Biiropimeї șn kanital nănea,  
 Șn kanital prea sigrъ че anїї іл mърea!

Viața de Колециѣ е dăлче, гъръ нхорї:  
 Еа кърѣе ка isvorăл ne kămpăл чел кă flорї!

### §

Adesea formam планшї, ка timpăл skimătoare,  
 D'amor, de fericipe, d'o viață 'nkăntătoare,

<sup>1)</sup> Даскълă меѣ de cokoteалъ. че се kpedea șn Newton сăж șn Franklor; че trezse сѣ fie skăм!!!



Nă nă am mai plânge, ahe, mi-ți zăci din mai kiar  
 D'ân seksă țără de kare e xi nă poți mțkar,  
 D'ân seksă țe toți izbețe, m'anoi... Ia menpiseaz!  
 Bърбагї, eї zъnt vına, kъчї nъ ia zъmineazъ  
 Kъ fakia Bepиrъгї, ka sиrъp съ kъвоасъ  
 Kemapea лї framоасъ, misia лї черасъ:  
 Femeea din Natъpъ e Ангел пpea kъpat,  
 Че Bigиза пpeface în Dpак imneligat.

Întreavъгї konquingа... kеї zинet nъ e ama?  
 Mai zинe ap fi, mъ kpede, Noi, Noi a ne adpenta,  
 De kъt a ne tot plъnge de seksa întepesk:  
 Kъчї intr'a лop fazoape mi nїtpize vorpesk.

A! kpede, este жстъ, sakpъ kassa лї!  
 Или, fiind-kъ ea rias n'ape, ka авокат ал лї,  
 K'Amant ал Bepиrъгї, kъ nentъ vоїđ, sзsgine  
 A лї kassъ жстъ, a лї epentpї dзpine.

## §.

Ne dîștiam adesea de iкpспї sepioase,  
 Dap kam opiginale, sađ npea mîștepioase.  
 Boiam съ afлъm taïne mai sзs de nъmintegї,  
 Съ deaлerъm ppozлemo mai sзs de omeneгї:  
 Kъчї întpeam Natpъa de Astopъa sзđ,  
 Sađ întpeam ne omъ de întpeatъa sзđ;  
 Dopiam a'afлъm sekpetъa țeł Mapъ ал Nemъpипeł,  
 A Nagilop soaptъ, mi skonъ omeneпї:



Проблемте foarte grele, че Цениа affond  
 În negre labirente, într'un Dedal profund!  
 Бъteam амърдрѣ кѣмнѣ чел стѣрн шѣ 'ntunekat;  
 Ши ажнѣeam, în fine, ла ачест pessadat:

„Шинѣа, Нешинѣа, sânt амѣе невѣние!  
 Кѣчѣ чел че Totѣа шѣе, ка чел че Nimik шѣе. „')  
 Плѣгарѣа нѣмаѣ сѣнѣр паре маѣ fericit:  
 De kŕete maate ел нѣ е kinxit;  
 Чи, мѣрѣинѣ дѣа лѣарѣа în стрѣмѣа sfera sa,  
 În liniie шѣ паче петрече вѣаа са;  
 Пе кѣнд Haskal шѣ Newton шѣ адѣа мѣмѣа марѣ бѣрѣаѣ,  
 Прѣчанѣа де шѣинѣе мерѣѣ реѣалотѣаѣ,  
 Ла ора морѣѣа стрѣрѣа: „sânt toate Banitate!,  
 Апоѣ, нѣ е маѣ fine сѣ шѣа нѣѣине, frate?

## §.

În nouile senine saŭ чѣлѣе liniuite,  
 Ne лѣгѣам де вѣсе frŕmoase, аѣрѣе,  
 Privind într'o estazѣ черѣа стрѣлѣчѣтор,  
 Плѣкѣнд аѣѣа nostrѣа л'ад Анѣелѣор кор,  
 Пе кѣре Hitaropa adesea л'а askŕata,  
 Кѣнд Mŕsika divinѣа л'аѣѣа лѣѣ вѣбра.

## §.

Кѣнд вѣѣа де нѣорѣ нерѣѣѣ не черѣѣ се 'ntindea,  
 Кѣнд плѣаѣа în torpente кѣ sromot жѣс кѣѣа,  
 Кѣнд крѣѣѣѣѣѣе ѣернѣѣ нѣмѣѣѣѣ де зѣпадѣ  
 Пе кѣсе, пе ferestre де грѣмѣѣѣѣѣ грѣмѣѣѣѣѣ,

1) Haskal zŕce.

Atunci, petrami în mika a noastră lokzingi;  
 Peadmipam kă spikă ntepnika fîngi  
 Че нѣмѣй к'о окладъ, к'ѣн ѣст аѣ мѣнѣй салѣ,  
 Pesrădze Тѣрѣя не полѣзѣло салѣ.

Atunci fîceam lektărz de la De Lamartin,  
 Din Dramele lui Xăro; citeam ne Bernardin;  
 Bîaga cea ilăstărz a vrînei bîrsat Mară  
 Че se sakrifikase snră a Patrîei salvare!  
 Amoră năv, dăvce аѣ vîetel Berpîniei;  
 Amoră lui Atala, amoră Izliei;  
 Bîaga cea ovrăstărz a vrînei îndolent;  
 Săz miseria bîagă a vre vnei poet;  
 Măpînd de spir, de foame, zăkînd ne roa nămănt,  
 Ili tpeşpînd d'odătz în sapsedsa mormînt!

Atunci o prăsîmpire pîreă kă ne zîcea:  
 „Ili voi, poate, асееамі zpsitъ vădî aveă!,,  
 Ili lakpime arzъnda citîpea 'ntepzămînea.  
 În aste meditaţi în năvce dăpmitam,  
 Ili balsamă чѣл dăvce аѣ somnăvăi răstam.

## §.

Bîagă de Kolepîş, amî vrea să te mai răst!  
 Kăvî lămea imî insăfflă dispreţ, şră, desrăst!  
 E dăvce асѣа vîagă, kă черă fîrz ntorî,  
 Че kăpăce ka pîrăvă n'zn kămn smărtat kă florî!  
 Dar, vă! ka tot în lăme, esistă sn mîmst  
 Bîaga fepîvîtz săz timpă чѣл plăkst!

O! kŭtŭ differinŭ de lŭmea cea din mkoarŭ  
 Aveastŭ falsŭ lŭme, a cea lŭme realŭ!

§.

Комлеѣѣ de Sfântŭ-Sava, Templŭ nemŭritor,  
 Приимеѣ, те por, astŭzŭ tpiŭstŭ de amor  
 Ши de pekŭnomŭinŭ al ŭnŭi fiŭ al tŭŭ,  
 Чѣ a fost foapte fepŭche sŭet adŭnostŭ tŭŭ!

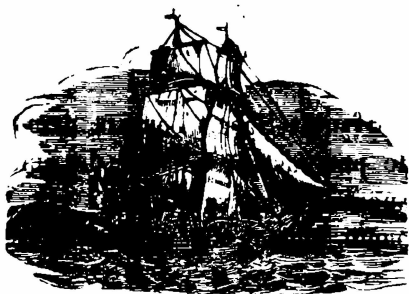
§.

Adio, Mavpodorŭ! te por a nŭ ŭŭta  
 Пе Sŭfŭ tŭŭ Kostake; maŭ desŭ a черчета  
 Пе cea че те извеѣе ка не Флорѣка са.

1850.

C....





## O Noapte pe lakul de la S...ov.

---

### I.

Saltъ, dragъ баркъ, saltъ vinișor  
Pe und'addormitъ ъstăi lak d'amor;  
Și tă, ал меѣ sșfflet, ia'șii m'reșă sșor,  
Pe o raz' а Лхней, п'н' ла Kreator.

Eatъ Mieză Nonșii! Natșpa e linъ,  
Zefiră n'adie, unda nș sșșpinъ,  
Și kiar broțchelă dăche dormiteazъ;  
Nșmaї ал меѣ sșfflet, singăr ел vereazъ,  
Ka kandela nonșii n'șn чер fъръ nșorї,  
Și ka flomila în kșmpă kș florї.

O izbitъ Лзпъ, far лминатор,  
 Zee protektrijъ джчелсі amor,  
 Тъ 'мі addxчї aminte o джче 'нтълнipe,  
 Плинъ de плъчере, плинъ de синдipе!

Їцї ziceam atънчїа: „Far лминатор,  
 Kandelъ a Nonцїї, тъ, вn viitor,  
 Fi-вeї pentръ dоъ inimї singitоарe  
 Локъл de 'нтълнipe мї de сърxtape!  
 Їn tine d'акъma еѣ воїѣ kontъmпла,  
 Ка inтp'o оглиндъ, пe Флорїка меа!  
 Тъ вeї fi d'акъma konfidentъл меѣ,  
 А mea мългъере, мї amorъл меѣ...

## II.

Poate, чїne игie! мї ea, ka мї mine,  
 Їn аste momente съ xїтъ ла tine!  
 Poate къ ea вapсъ лакръмї пe'нчetat!  
 Ах! d'a мeлїe kinъpї ea тe a inтpebat?

O Лзпъ, тъ, mapтop лa мї sѣffopїngе  
 Аллe omenipeї, плинъ de dорїngе,  
 Пe o pazъ d'аъp дъ ла Dpara mea  
 Ast sъsmin de флакърї че мї'л skoate ea!  
 Tpїmitte'ї акъma, tpїmitte'ї o pazъ  
 Kapелe Snepanъa вn inimї vїazъ!

Susne'i, o Lănuț, a se mîlgrsea:  
 Kъ dak' o vrea черы iar пѣ om pevedea.  
 Ax! mințt ferice, vino, te agent;  
 Sъ mai simțș odatъ ne ast apzъnd pout  
 Măsa mea poetъ, ne Florika mea,  
 A mea fericire mi viața mea!

Kъчї nъ am eș, Doamne, sьorъm de Băltъr  
 Kapеле strebatte kъmpъm de azъr?  
 În fie-че noante o amї visita,  
 Mї zioa nъzkъndъ aiчї m'ap afla!  
 Saș glasъї de anđel, n'appine de vъnt,  
 De че nъ ажъnce aiчї xnde sъnt?  
 Dычеле ei kъntek de pивeretoape  
 'Mї ap xъnpa kинъm m'a mea intpistape!  
 Dar, vaї! e departe, ne xъ църmъ strein;  
 Mї eș în E. . . . . sșffer mi sșsnin!

### III.

Lăna se askъnde intp'ъn font de nъopї,  
 Mї kolo, departe, se vapsъ de zїopї.  
 Sьoapъ dar ka гъndъm, o varчелла mea,  
 Kъчї ne църmъ nѣ adеantъ sentinelла mea.

Nъopїї se indeasъ neste kanъm meș,  
 Tъnetъm appoape bъbe mereș,  
 Fьлчepile dese prin nъopї шerpъesk,  
 Mї apьopїї selъel de tpъsnet tpосnesk;

Селбатикъ кривъдѣ зръ ка балазр,  
Лакъ in тэзаре мѣце ка зп тазр.

Іnsъ барка сѣоаръ ка зп кѣрсіер,  
Сѣоаръ ка тръзѣра пѣ дръмъ de fep.  
Бравъ дар талазъ, о барчелла mea:  
Коло ѣ цѣрмъ unde із veі penosa.

Цѣрмъ е апроаше, цѣрмъ мѣлт ізбіт!  
Іnkъ зп саат, баркъ... Eaka, am sosit.

1850.

(skpizъ la лхmina Лхneі).





## **ROSA ÎNTRE SPINI.**

**La amikol și tizul meu D. Kostake Rotta.**



Într'o grădină prea roditoare,  
Dar ne 'ngrijită de Grădinar,  
Prin plămîdă kreskă o floare  
Al grădiniței prețios dar.

Ера о Росъ профѣмѣitoare,  
(Де цара noastră, нѣ французесѣ)  
Д'ачелле rose че сѣнт преа rare,  
Че нѣ 'н tot локѣл ле ѣнтѣлесѣ.



Ераѣ маѣ мѣлѣ Pose 'n грѣдинѣ  
 Капе прѣа дѣлѣ профѣм дидѣа;  
 Дар Posa noastrѣ прѣа рѣинѣ:  
 Кѣчѣ еа не тоатѣ ле ехѣнѣса.

Кѣ аме Asporѣй дѣлѣ лѣкрѣнѣоаре  
 Ын фѣ-ѣ поанѣ се аѣнѣа;  
 Ыар тоатѣ зѣа-ѣа дѣлѣ соаре  
 А салѣ фѣнѣе ле десволѣа.

Де ми ѣн свѣнѣ Posa 'mehatѣ,  
 Дар де профѣмѣ'н ѣнкѣнѣлѣар  
 Грѣдина тоатѣ ера 'мѣтѣатѣ,  
 Пѣнѣ де фѣстѣрѣ tot трѣколѣрѣ...

Пе кѣнд дар Posa, сѣѣ дѣлѣ соаре,  
 Некѣноскѣтѣ се десволѣа,  
 Шѣ грѣдинѣарѣа кѣ непѣсарѣ  
 Трѣчѣа орѣѣѣе не лѣнѣгѣ еа;

Ўн оаре-каре Artist зѣрѣѣе  
 Сѣѣлѣма Posѣ че прѣѣѣ н'авѣа:  
 Вѣне апроанѣ, стѣ, о прѣвѣѣе,  
 Шѣ афѣ мѣре мѣстѣр ѣн еа.

Pe-loc o smânce kă pîdînî,   
 Ş'o altoeşte kă mină sa;   
 În graţioasă a lui grîdînă,   
 Azi Posa face gloriă sa.

Opî-şine vine mi o priveşte   
 O readmîră ka pînă ce par;   
 Kă astă Posă azi se mîndreşte   
 Şi Grîdinarul чел лепешă кіар.

S'a pîs pe Posă şi preţul prea mare;   
 Artiştilă însă чё o preţuia,   
 Целосъ mi mîndră d'asfel de floare,   
 Pe toată lumea n'a vrut s'o dea.

Къмп. 1848.

---



„Дълче е Аморъ, дълче е сперанга!  
 Дълче е viața, дълче е konstanța!  
 Skъmnъ е о Мъмъ tнъръ, dъioасъ!  
 Skъmnъ о Amikъ foarte kpedinчoасъ!

„Dap mai skъmn, mai дълче nentръ о fatъ-mape  
 E nъmai onnoapea, e sakpa onnoape!  
 O fatъ fpъmoасъ фъръ de onnoape  
 E tръп фъръ sъffлет, черъ фъръ soape,  
 Noantea фъръ Лъпъ, къmnъ фъръ flорі,  
 Biața omeneaskъ фъръ съpъtopі!

„Еъ sъnt о opfanъ, еъ nъ am momіі,  
 N'am ȳiganі, nobлeцe, nъ am dъkaȳі mі;  
 Singъpa mea zestre este mъnka mea,  
 Singъpa nobлeцe e onnoapea mea.

„Nъmai prin onnoape ne Kostik' ал meъ  
 Л'a melle nічoape іа ȳіъ lerat еъ:  
 Ел 'mі a dat napола съ fiъ soața sa;  
 Mі ел о ва ȳine, de mъ ва ama.,,

Asfel къnta Lisa, mі mepeъ ofta!  
 Kалde лъкръmіoape fața 'і innъnda,  
 Ka poa чea дълче ȳъ bъket къ flорі;  
 Pentъ еі ka kpinъ palnită d'amop;  
 Бръncлeмe'і kosiȳe къdeаъ іа inelle  
 П'ъn rъt d'алабастpъ, іnчinsъ de шърцелe;

Oki'i de Gazdă, de mar'i plăonē zăpăci,  
De niște lăniți cene era 'mărobodii.

Însă în fepeastră batte oare-țare;  
Nămai de kît Lisa sîfflă 'n lămînare;  
Tot intră 'n tîcere... Ūi glas mîngîios  
În liniștea nouă vîbr' armonios:

## II.

— Eș sînt, o Eдіs, nă te speria;  
Dar aminde lămîna sî vîz fîcă ta.  
— A! tă ești, Kostik?.. — Eș, anđelul meș;  
Și agent d'aseară sîs balkonul tă...  
— Frumoașă nărtare!.. Bine made, zîș!  
Sî mezi toată noaptea sîs balkonul meș!  
— Ți ia lasă gîma, dăte iste jos;  
Și d'îmî o gîpîș, anđel radios.  
— Sî'î dăș o gîpîș, ne fepeastră, eș?!  
Nă mî kănoșî inkă, Domnișorul meș.  
Eș imî gîș parola kărele 'îi am dat,  
Dăp kăxnie sî'î dăș sîrstat.  
— Dar niči eș parola, Liso, n'am zîtat;  
Ți d'îmî o gîpîș, kăči am înrețat.  
— Atăncî sîrstată tă veî kăpîta,  
Kănd a tă parolă veî realisa.  
— Mîne, dragă Liso, tă ești soața mea.  
Dar d'îmî o gîpîș, o viața mea.

- *Ші еѣ съѣтаѣ tot мѣне 'цї воїѣ да;  
Мѣне, кѣнд Еліса ва фі соага та.*
- *Draga mea Елісѣ, че! о съѣтаѣ  
Pentрѣ хн логотник este лѣкрѣ маѣ?*
- *Баї! о съѣтаѣ нѣ е лѣкрѣ маѣ;  
Інсѣ съѣтаѣа чере 'мѣрѣцішаѣ,  
Ші 'мѣрѣцішаѣа чере 'нтѣлнѣре,  
Ші 'нтѣлнѣреа паѣе лѣкрѣмї мї кѣѣре!*
- *Дѣ'мї о съѣтаѣ, Beatріѣа mea,  
Ші салѣѣ de аор ѣіе 'цї воїѣ да.*
- *Нѣ 'цї кѣ оноаѣа преѣѣ 'н лѣме н'аѣе?  
Плаѣкѣ de аїѣа, нѣ'цї даѣ съѣтаѣ.*
- *Дѣ'мї о съѣтаѣ, крѣдѣе Demon,  
Кѣ 'цї fak о одѣ а ла Lord-Biron.*
- *Сѣ фї кіар хн Dante, нѣ'цї даѣ съѣтаѣ:  
Pentрѣ poesie нѣ'мї перѣѣ еѣ онноаѣа...*
- *Дѣ'мї о съѣтаѣ, о Еліса mea,  
Ші 'цї жѣр кѣ мѣне тѣ еѣї соага mea.*
- *Fante! fante! fante! кѣчї de жѣрѣмѣнт,  
Ші de ворѣе грѣсе, преа сѣтѣлѣ сѣнт.*
- *Asfel рѣспѣнѣї, Лїсѣ, ла аморѣл мѣѣ?  
Нѣ'цї е ѣіе мїлѣ de поѣтѣл тѣѣ?*
- *Мїлѣ 'мї е, Poete, d'a ta сѣfferпнѣѣ;  
Dap 'мї е teamѣ foapte d'amea конѣїпнѣѣ!*
- *Ка Beneciana pentрѣ Lord-Biron,  
Мѣ асѣѣрѣ не лѣспѣїї de сѣс дн Балкон.*
- *Нѣ'мї вїне а кѣѣе de тѣ амї веѣеа кіар:  
Asfel de есемпѣе сѣнт азї foapte пар!*

- Adio, Elisa! mъ dъk съ mъ 'nnек...  
 — Adio! bezī insъ vnde ї lakъ sek...  
 — Nъ kpedeam, Elisa, съ її pīzī de mine!  
 Tokmaї ka Romeo sъffer nentpъ tine...  
 — Adio! Kostikъ, fъ-mъ soaga ta;  
 Illi atъnчї Elisa sъffletъ'цї va da.

## III.

Fepeastpa se 'nkide, Lis'a disъrpat;  
 Іар Поетъ пльнче Раїа чел пердът.

Zioa xpmъtoape Kostikъ ал meъ  
 Deveni бърбатъ ануелъмї съ.

Драде копїлїге, ne Lisa-їmitaцї,  
 De врецї fъpъ zestpe съ въ mъpitaцї.

Бък. 1849.





DEDİKATЪ

**La junii Kâmpulungeni.**

\*\*\*~\*\*\*~\*\*\*~

I.

Дѣлче Кѣмпѣлунѣе,  
Кѣ апа та дѣлче  
De рече изворъ,  
Шѣ кѣ лѣнѣи Мѣшчелле,  
Шѣ кѣ флоричелелле,  
Шѣ кѣ пѣстрѣвѣоръ;

Кѣ Амфитеатрѣ де Мѣнѣи grandionѣи,  
Пе каре се 'палѣтъ Бразѣи чеѣ фрѣмошѣи;  
Шѣ кѣ кѣпрѣoare, кѣ чѣлте че своръ;  
Кѣ Дѣлбѣовѣиѣoара, кѣ Гротта чеа велѣтъ;  
Кѣ дѣлчеа Топлѣцѣтъ, шѣ кѣ Чѣтаделѣлъ--  
А лѣи Нерѣъ Водѣтъ, примѣл domnitorъ;  
Шѣ кѣ сѣввенѣре пѣлне de amorъ;

Дѣлче Кѣмпѣлунѣе, тѣ, леагѣнѣл мѣѣ,  
Те салѣл кѣ лакрѣмѣи дѣн Е... еѣ!



Kynd gъndesk ља tine,  
 Kъmъzъznъzъ meѣ,  
 Simъѣ d'odatъ 'n mine  
 Ѧn dop foapte gpeѣ!

## II.

Akvila pеdъnъ, Bъltъpъ 'mъpъrat,  
 Sъs, ne vъpfъzъ stъnъчeй, ѣn mъnte ѣnalъ,  
 Kъѣbъzъ ѣnъ zideъce, mъpъceъzъ palat:  
 De aicъ ѣa planъ neste љmea toatъ,  
 D'aicъ okъѣ' ѣaъep zъpъind a sa pradъ,  
 Sъpe ѣa se avvъntъ. . . . ш'o a sfъwiat.

Ia strъmъt' akъma Akvila mъpъeaъtъ  
 Ѧntp'o kљimъ kалdъ шѣ planъ kъ чеaъtъ, . . .  
 Ёа ne-лok слъбeъce, moape, s'a tonitъ.  
 Ѧ ѣpeъce aep съ poat' esista,  
 Ѧ ѣpeъce spaъѣ съ poatъ съъpa:  
 Aepъ de mъnte, spaъѣ ѣnfinitъ!

. . . . .  
 Dълче Kъmъpъzъnъce, kъ dълчъ съbvenipe,  
 Съbvenipe pline d'o dълче simъipe,  
 Ma ѣ tpeъ-voѣъ oape a te pevedea?  
 Patpie natalъ, лokъ ѣnkъntъtop,  
 Съ te vъzъ odatъ, шѣ anof . . . съ mop!  
 Aep, aep, aep, din Patria mea!

Kъnd гъndesk ла tine,  
 Къмпълзънгъла меѣ,  
 Simyѣ d'odatъ 'n mine  
 Ъn dop foapte гpeѣ!

## III.

De ва voi черъла акъm ka съ мор,  
 Пътръns ал меѣ sâfflet d'ал Патpieѣ dop,  
 Dopesk ka цъpina'mѣ съ se odineaskъ  
 Пе kpeasta Флъмъndeѣ<sup>1)</sup> къ чеа streъъneaskъ:  
 Ачи знда Mъsa mi s'a apъtat,  
 Ши primele vise d'aop 'mѣ a diktat!  
 Iap не ачеа кръче че ва apъta  
 Локъ-ъnde pemoъ цъpina a mea,  
 Astѣ enitaf nъmaѣ voiѣ a se съпа,  
 Капе fъ debisa mi misia mea:

„Амор mi ВЕРИТАТЕ,  
 Саѣ Kpistѣ Kpъчифikat,<sup>2)</sup>  
 Е Sakpa tpinitate  
 Че eѣ am adopat.,,

1850.

C....



<sup>1)</sup> Колѣнъ pomanтикъ vis à vis de Оp. Къмпълзънгъ. <sup>2)</sup> Poezia in-  
 kapnatъ, съхлѣмъ идеал ал Армониеѣ.



## БАЛЛАДЪ.



„Ера în мѣзъа зѣлѣі, în аршіа кълдъреі,  
Колеа, în мѣзъ веріі, în лъна лѣі Кѣнтор;  
Ера, ка ми акъма, не времеа коситъреі; \*)  
Косіам înt'о ливаде, ауроане d'ън isvor.

„Лъасемѣ Чимпоіашъ; ми пълъ съ'мі addъкъ  
Мъреа demъnkape, kîntam închetimor  
ШРЕАГЪ: шїі, ъа кълтек ал Јеллілор de dъкъ;  
Sinърълъ кълтек kape ле плаче dъmneалор.

„Кълд, eaka, tot d'odatъ, ка шоїмъл се лъсаръ  
Ачелме sînte Zîne че Јелле се nъmesk;  
Шїі în вълдъф кѣ елме ка фълверъл мъл лъаръ...  
Din astъ къліалъ тълзіѣ еѣ мъл tpezesk.

\*) Ачестъ балладъ 'мі а комъникато зп вѣр ал лѣі Іон Чимпоеръл,  
ла 1846, Augst, în вълфъл vief noastpe de ла Валеа-Вълениі.





Съ нѣ ле стипїї не нѣме, кѣїї веzi кѣ окїи моуптеа:  
 Ындатъ симїї вѣ снатте о сарїинъ де фep,

„Шї карнеа нїсѣїїтѣ, неарѣ ка ѣн тѣчне; .  
 Ыї стрѣмѣ орї вр'о мѣнѣ, орї гѣрѣ, орї нїчор: <sup>1)</sup>  
 Шї нїчї нѣ ппїнїї де весте кѣнд асте Зѣне ѣне<sup>2)</sup>  
 Ыї тpek не дїн 'наїте, ка фѣцѣрѣл ппїн нѣор.

„Апроане кѣнд сѣнт наpe к'о монтѣ кape кpeще,  
 лар кѣнд сѣнт де денapte к'о мозикѣ ппїн нѣорї;  
 Ка суїкѣл де зѣнадѣ вѣ факѣ те ісѣеѣе;  
 Те сїїї . . . нѣ веzi нїмїка, чї симїї вѣ тpѣн фїорї.

„Кѣнд foamea ле 'nteѣеѣе, не-датѣ се козоарѣ  
 Ла кѣмн, вѣ вр'о лїваде, саѣ лѣнѣ вр'ѣн ісвор:  
 Ачї, не іарѣл верде, вѣтїнде масѣ мape,  
 Мѣнѣнкѣ, ѣеа, гѣмѣеѣе; шї мїїї кѣнтѣ де дор.

„Апої, сѣѣ вре ѣн арвор, се цїнѣ де мѣїї шї жоакѣ;  
 лар арворѣл ачелла ка мелкѣ е 'нѣѣртїт:  
 Нѣ веzi, сїте, не дѣнсел мѣкар о дреанѣ кpакѣ:  
 Е нѣмаї гѣрї, нодѣрї, сѣчїт шї рѣсѣчїт.<sup>3)</sup>

<sup>1)</sup> Боала Іелмілор este unonleksia saș damșala.

<sup>2)</sup> Цѣранїї вѣ адезеа ачест ажектїф вѣ локїї епїтефѣлїї „ал дракѣлїї„, Лїмѣа Ронїлїї, ка Italiana, е преа сеїннїфкатївѣ.

<sup>3)</sup> Асеменеа арворе се афѣл ла Мѣдѣлїї, вѣ фаца Кѣнпѣлѣнѣлїї, нѣ-мїт „Понїл Іелмілор„, не кape о мїлѣ де нопѣ. просїїкѣ ла докѣрїт кѣтpe сфїрмїтѣл лїї Іелїе, 1851. . .

„Ле плаче съ се skalde, kъnd анъ 'ї kалдъ tape:  
 Нъ 'n анъ kъргътоаре, чї 'n лак nemimkъtop;  
 Атхнчї съ нъ веї анъ dintp'a лор skълдътоаре:  
 Къчї ваї де зла kape ва да in зpma лор!

„Вр'о доъ лънї апроане prin славъ шъ пъртаръ:  
 Ion кънта шїреаръ, шї Iellile жъка;  
 Шї 'n лок де мълхъmitъ, пїчоръл мї'л стръмбаръ,  
 Шї гъра 'мї о intoapse, kъm vezї шї Dъmneata.,

Аша ворбеа 'ntp'o сеаръ зп вїет кpeщїн, анъmo  
 Ion, din Бъръмлеуъ, 'ı vestitъл Чїмпоїер.  
 Де доъ лънї апроане де морт їл kpedea лъмеа;  
 Къnd, eatъ'л, tot d'odatъ, ka шї къзът din чер.

Ла bestea пѣщентатъ а грабнїчеї sosipї,  
 Tot satъл Бъръмлеуъ ла дънска пъвълеа:  
 Съ'л вазъ мї съ аfle а лъї nenopочїрї,  
 Бърънї, flъккї, neveste, komїї, тоуї алерга.

Din че kassъ їnsъ ачелле sїnte Zїne  
 Fak-елле ръъ ла oamenї? Пе бабе їнтреваїї:  
 Мътшеле щїъ мълте, fiїnd-къ сънт бъръпне;  
 Вої dar, о бъръпелле, проблемъл desлераїї.

Їn satъл Бъръмлеуъ, fiїnge къpїoase,  
 Въ стръмстаїї къ mine: къчї бабеле се 'ntopкъ

ı Ън sat лънгъ рїзл Алъ, Жъдеуъл Dъmъovїга.

De la Ion Chimpoșrul, pe la țm mîez de noapte.  
Să askatîm. . . . тьчере! елме vorbesk mi topkă.

— Вълзми пе Ion, леікъ? Вълзѣ-л'аї, съратъ?

— Of! л'ам вълзѣ, кѣмътръ! Da kѣm s'a прѣпѣdit!!

— Вълзми че гъръ слрѣмѣ, ми че фатъ ѣskatъ?

— Кънд л'ам вълзѣ, леікѣѣ, еѣ am имѣтрѣrit.

— De! tot нѣ kpezi акѣма ка Іелміе съ fie?

— Тачї, finъ. ка морѣнтъм; нѣ ле маї nomeni. . .

Departe de локѣ ѣsta. . . Кѣм паїба съ нѣ fie?

Нѣ щї къ пе nea Оprea tot елме 'л олоѣ?

— Dar d'alde леа Dămitra къ de ѣn an болеще?

— Къ vine zičї, фъ, леікъ. . . Te ѣїтъ тѣ ла ea:

Мѣре кѣт ѣn mante, ка ш'ѣn воїникѣ мѣнчеще;

Шї мѣїміе. . . . ка fѣsъ; fiѣ аколò ла ea. . . ,

— Dar ѣїta Biopika? Шезънд in ѣтѣтѣръ

Învineci копїла. A dat neste чѣ a dat.

— Ла ea, sopo, e ѣїta: ea ape лїvїтѣръ.<sup>1)</sup>

— Орі-кѣм нѣ'мі плаче fata: нѣ ѳ лскрѣ кѣpat.

— Пѣзеще, Doamne Sinte, ми пе пѣrїnїї kiar!

— Dar лѣї Ion а боалъ din че сѣї fi venit?

— Din че! ia, къ нѣ vine ачелме зїлме марї

Че мошї de мошї пощрїї din veak ле а nomenit.

<sup>1)</sup> Bezї „Сѣзрѣторѣ,, de Astorѣ Mihaldei.

„Ничі Вінере, нічї Меркарї, нічї Чиркові, нічї Марини,  
Ничі Жоїме—Рєсалиї, нічї кіар не Макавеї;  
Ничі чєлє патрє постєрї, нічї Філіні, Ропотини:  
Tot сѣрєѣторї лєратє де сїнѣї ш' Архієрєї.

„Кѣчї Домнѣ лє трїмитте не алє Зїне сїнтє,  
Грозав сѣ недєнсїаскѣ не опї—чє мєрїторї  
Чє нѣ вєа сѣ лє цїє асфєл де Зїлє Сїнтє;  
Ної їнсѣ сѣ лє цїнєм ачєлє сѣрєѣторї:

„Сѣ нѣ не лѣѣм, мамѣ, мї пої дѣпѣ Ч. . . .  
Чє нѣмаї цїє, вїтє, мїчї пост, нічї рѣгѣчїзнї. . .  
Хєї! д'аєєа, кѣм се вєдє, сѣнт гѣрѣовї, рѣсконѣї, мої,  
Шї даѣї їн алє аєа. . . нѣѣчї, кауїї, нєѣзнї.

— О! Doamne, Бєнїкѣѣо, вр'ѣн лєак оарє сѣ сїє  
Ла чєї лѣаѣї дїн їєлє? — Да кѣм нѣ? мѣлє сѣнт!  
Щї чєл маї бѣн лєак єстє ла мош—попа сѣ вїє  
Їн крєѣѣет сѣ'л аттїнѣ кѣ патрѣсїрѣл Сѣнт;

„Сѣ казѣ дєсѣ ла дѣрѣрї, сѣ вєа аїасмѣ Маре;  
Шї кѣнд дѣ попа 'н тоакѣ сѣ сїє ла алтар,  
Ка сѣ і се чїтєаскѣ ачєа Моїїстѣ марє  
А Сѣнтѣлѣї Basile; ш'апої. . . . н'арє хаѣар.

1850.

С. . . .







## U R S I T O R I L E.

### Balladă.

---

„Кънд тѣ ам момит, Kostikъ, ера о сърбътоаре:<sup>1)</sup>  
Dăminikъ snpe seara, în лѣпа Мърцишор;  
Іар кънд фѣ ла треі зиле veni mi Țpsitoarea,  
Колеа, în miezѣа попциі, кънд dorm тоѣ дѣлчишор.

Sъnt треі aste Țpsite,<sup>2)</sup> mi кѣте'миі treлле fete;  
Dap, ȳitѣ, ama mintoase ka елле n'аѣ маі stat!  
De mi kam бѣтрѣнеле, dap foarte încелленте;  
Ili ts-s-treлле sȳore mi fete de 'мнѣрат.

„Nimenea nѣ ле џіе пічї локѣл,<sup>3)</sup> пічї пѣміреа:  
Snȳnea însă бѣnika кѣ шедѣ în алле stelle;

---

<sup>1)</sup> NB. Моаша mea, Маріѣа, ворѣете.

<sup>2)</sup> Țpsitorile sъnt кіар Парѣеле antikitiѣїї, mi anȳme: Klotos, Laxesis, Atrapos; Klotos џіне fȳrka, Laxesis тоарѣ, mi Atrapos кѣ foapfeka tae fȳrѣа піџїї omȳlȳi.

<sup>3)</sup> Цȳранїї kpedѣ кѣ елле локȳesk, не рȳнд, не рȳнд, ѣн vorȳeiȳ intȳnekos, o kasa воерѣaskъ, mi niȳge пахатте domneџїї; de vor ешї akȳm, în zїoa ȳpsirei, din vorȳeiȳ, omȳlȳi ачеллѣа i se ȳr-seȳge nenopȳrȳrea; de vor ешї din kasa воерѣaskъ, vorȳȳia mi sȳȳtateȳ sъnt парѣа lȳi; de vor ешї din парȳtȳа domnesk, omȳlȳ ачеллѣа аȳȳȳȳe ministȳr, џенерал, domn, импȳрат, шѣл. . .

Къчі kəm se паше омѧ, пе-datъ iaș de щipe;  
 Ши, пѧnto, ла треі зиле те nomeneyi кѧ еме.

„Ла зѧл дѧ mѧndria, ла алѧл пѧвѧnia;  
 Ла тѧta рѧstatea, ла тѧла 'пделенчѧnea;  
 Лѧї Георге авѧѧia, лѧї Опреа сѧрѧчѧ;  
 Флорикеї фѧmѧseѧea, ши Neакшеї вѧрѧѧnea.

„Dar, ѧite, сѧ mѧ iepte, sѧnt foarte mѧlt nedpente:  
 Вѧzѧiș, Kostikъ, бабе лѧnd жѧнї преа фѧmѧшї;  
 Mintѧшїї пе пѧвѧne, авѧѧїї desnѧete,  
 În cinste ши în славъ нїѧе вїеѧї пѧкѧtѧшї...

„Ѧna are o фѧркъ кѧ каерѧ де лѧпъ,  
 A doa ѧpsitoare зѧ fѧs лѧng м'askѧѧїт,  
 A тѧеа ѧpsitoare foarfѧчї ѧїне în mѧнъ.  
 Пе dѧmneata, Kostikъ, ѧnp'ast кїп тѧ а ѧpsїт.

„S'aș нѧs тѧs тѧелле тѧїмѧъ. Аѧеа кѧ фѧрк'а зїсѧ:  
 — „Тѧ în копїлѧрїе болѧвїчїѧs веї fı,  
 Аѧеа-веї în жѧнїе зѧ foarte гѧoasnikѧ vїsѧ...  
 Мѧрї-веї ѧnainte де а ѧмѧтѧрїнї., ')

„Iar ѧеа кѧ fѧsѧ зїsse: — „Їѧї топкѧ зїлѧ аспїте:  
 Ка Жѧне, о дрѧгѧѧъ кѧ дрѧг те ва ѧвї;

---

‘) Поетѧ е ка ламѧа, зїѧе Chateaubriand, ѧе се консѧмѧ пе sїnc  
 ка сѧ зѧmїnezе пе ѧеї-л-алѧї. Аѧѧе опї Поетѧ зѧжѧѧе нїѧе  
 аѧѧѧї вѧтѧѧѧе! Ел sѧffѧre sїngѧр кѧт зѧ mїzїon де оѧмѧнї!...

Аза-вей о соује кѣ дарѣї имміте,  
 Коміи ші nevasta viaца 'уї ва 'ndaxi.,,

„А трееа інсѣ zisse (ea este cea mai pea)  
 — „Пе snini ші palamidъ mepexъ тѣ веї кълка:  
 Năaverea, Săfferinца, пе рѣнд веї інчерка;  
 Дар Мѣма ші о Zinъ '1) сѣнт мѣнгѣрея та.,,

„Апої, дѣпѣ xpsipe, тѣс тpeлe s'amezapъ  
 Ла маса лор гѣтѣ, пе kape se afla  
 О тѣпѣ de fынѣ, бѣkate, вѣнѣ, ші sare,  
 Прекѣм ші кѣуї-ва sfanѣixi (че парtea mea ера).

„Іар дѣпѣ че мѣнкарѣ, '1) кѣнд вѣрѣ сѣ се дѣкѣ,  
 Тѣ attinserъ k'o vapra че цѣнѣ ін мѣна лор;  
 Ші fыр' сѣ prinѣ de veste, перѣрѣ ka пѣлѣкѣ...  
 Ачеаста е, Kostikъ, повestea dămneалор.

1850.

C. . . .



1) Masa noesicel. 2) Moama se 'ndoamъ kъ tot че се афлѣ пе масѣ,  
 ші апої арѣнкѣ moaptea ін цѣранѣ.



## ȚEPEȘU ȘI GIAMBAȘUL.

### Tradiție.



#### I.

Întp'o zi ла Цепеншъ natpъ Mъssъlmanî  
Tpъntipъ 'nainteî xp sak nain kъ banî.  
Цепеншъ kîamъ 'ndatъ n'al съъ Draroman;  
Шî ama vorбеще цѣамбашъл Osman.

— Annî mълцî mi feriche dea uie Allah!  
Sъnt tpimisъ de însъuî ал меъ Padîшах  
Съ kъmnpъ чинчî sate de kaî mъntenещî:  
Sъnt îп sakъл ъsta banî îmnpъpътешî;  
Чи амî vrea ka banî a mi se nъstra  
Пъпъ dimineayъ îп Xasnaoa ta.

— De че?!.. Îл întpeабъ Влад-Цепеншъ pъstitъ.

— Din Stamбъл, o Цепеншъ, mi s'a povestit  
Kъ's хайдъчî Гіахpîî din Цара Романъ:  
Kъ mi'цî sъpъ oъл de съъ коуofапъ.

## II.

Цепелъшъ ordonnъ бравълѣ Osman  
 Ка съ siçilleze<sup>1)</sup> sakъл лѣ къ бані.  
 Апоі кеамъ iste не ын Berzinop,  
 Ши маі кеамъ інкъ ми ын Pomiop.<sup>2)</sup>

— Bedeçî sakъл ыста? Sinçepî съ'л лхачî;  
 Ши ла дрѣмъ ыл mare съ ми'л арçukaçî.,  
 Тоатъ noantea sakъл къ İzçlçî mi Zloçî<sup>3)</sup>  
 Dormi, çepъ çpîжъ, neattinsă de хоçî.

## III.

A doazi Цепешъ кіамъ не Ціамбашъ,  
 Ши'л batte не çmerî: — Хеї! Osman kapdаш,  
 Не ла вої, п'акóло, . . . ынде нх сънт хоçî,  
 Dormъ ла дрѣмъ ыл mare дъсаçî плинî къ злоçî?  
 Цара Рѣмънеaskъ паше Ромъпашî:  
 Oamenî дрепцî, ми ліберî, ми vitezî ostamî.

— Mare ещî ы, Цепешъ! Аллах съ dea ыie  
 Вѣдъ 'ndelenratъ, линиçe 'n domnie.  
 MINNEA ачеаста, мъ жер не Аллах,  
 О воїș спънне, сѣте, кіар ла Падімах.

1850. С. . .



<sup>1)</sup> Съ печетъзиакъ. <sup>2)</sup> Gvardia Domnilor Ронънѣ, întokmitъ de Мірча чел вѣтрѣ, сѣс чел Mare. <sup>3)</sup> Monede çpîççîçî, че çîp-кваларъ нѣнт дезнѣлѣ ла noi.

## ЖОІЕ ми MODESTIEA.

### La talentele modeste.

---

Кънд Зея чед Маре ал Митологіей  
Къ вѣтъѣи не оамени воі аї дота,  
Ѣтъ, дин грешалъ, съ деа Modestiei  
Локъ чед де фънте че ѣ мепита.  
Бѣата Modestie ѣнтр'ън комѣѣ ofta:  
Се роаде не Жоіе еа нъ кѣтеза.  
Жоіе о зъреѣе, миї ворѣи ама:  
— Дар тѣ, Modestie, fata mea фъмоасъ,  
Ѣн ѣл комѣѣ департе де че стаї петпасъ?  
Бино лънгъ mine; еѣ нъ тѣ ам ѣѣат.  
Ѣнтр'адинсѣ ла ѣрмъ де тоѣ тѣ ам лъсатѣ,  
Ка съѣї даѣ еѣ ѣіе ѣн постѣ ѣнемнатѣ.,  
Апої къ тоѣ Зеї де фак'а стѣратѣ:  
„Дълче Modestie, фѣка mea тѣ еѣї:  
Граѣїле талле сѣнт граѣї череѣї!  
Misia ta fie съ 'нфъмѣсѣѣѣї  
Бѣтъѣїле toate че не Тронѣ ле веѣї.  
Орї-каре Бѣтъѣе фъръ Modestie  
Пепде ал еї лѣстѣ, кѣт де Маре fie.  
Бѣтъѣеа modestъ фї-ва pesnektatъ,  
Ѣї аплаѣдатъ, ми ѣнкѣнѣннатъ.  
Пассъ, Modestie; ѣнде веї кѣка,  
Stima ми Аморъ те вор пречедатъ.,

1850. C....

---

